

VÅGAR DU ÄNDRA UPPFATTNING OM JBL?



Till dig som redan vet vad JBL står för behöver vi bara säga; ta med några skivor och gå och lyssna på ett par L150.

Du kommer inte att bli besviken.

Till dig som däremot anser att JbL bara är en pophögtalare och absolut olämplig att återge klassisk musik vill vi säga; lyssna på L150 innan du bestämmer dig för ett par Yamaha NS1000, DCM Time Window, Kef 105 eller vad du nu tänkt dig.

Vi är övertygade om att du kommer att bli både förvånad och imponerad. Mycket imponerad!

Ta med dig dina mest krävande skivor. Gå med stora symfoniska verk med stor dynamik.

Känn den djupa, fasta och otroligt transparenta basen, njut av de skimrande violinerna, upplev konsertsalens hela djup och bredd.

Så nära en livekonsert har du inte varit sen du var i konserthuset senast.

Eller spela en stråkkvartett, en opera, en kör, ja vad du vill. Varje skiva du lyssnar på kommer att övertyga dig om att JBL L-150 är en mycket exceptionell högtalare.

Med låg färgning, stor dynamik, utmärkt stereobild, mycket bra djup, otrolig definition och med transientegenskaper i en klass för sig.

Avsluta gärna provlyssningen med att spela den bästa popskiva du har.

Det blir med all sannolikhet en upplevelse du vill vara med om igen.



NÄR PROFFSEN
VÄLJER



JBL L 150: Trevägssystem, 1 tums diskant. 5-tums mellanregister och 12-tums baselement med 12-tums passiv radiator, känslighet 88dB SPL 1W 1m, max förstärkareffekt 300W per kanal, 105x43x33 cm, vikt 36,4 kg.