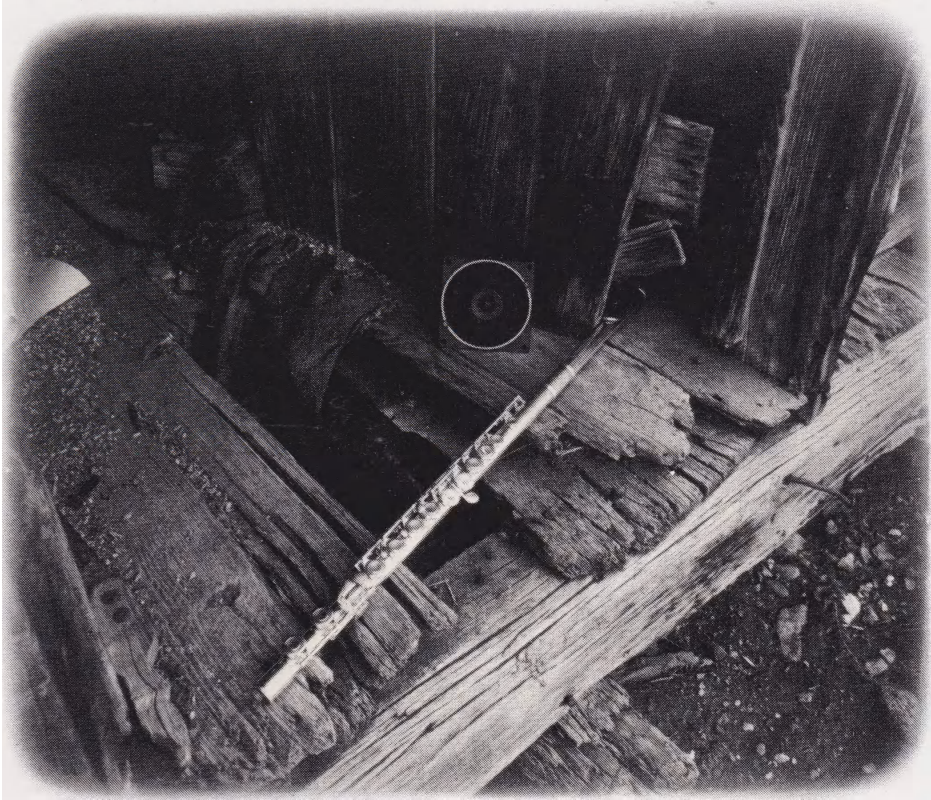


**JBL Decades
Out of the Old West**



Den ursprungliga dekadehögtalaren var L26, som under sitt första år fann sin väg till tiotusentals musikanläggningar. Dess styrka var den vanliga JBL-verkningsgraden och exaktheten i återgivningen till ett pris som var lägre än vanligt för JBL.



Samma 1,4" diskantelement används i alla tre dekadhögtalarna.

Styrka föder styrka. Ur den första dekaden uppstod två nya: En mindre och en mera komplex. Dekade 16 återger full dynamik med hög verkningsgrad från små dimensioner. Dekade 36 är ett trevägssystem för



Både den ursprungliga L26 och L36 har samma 10" baselement. Trots att L16 baselementet har en 8" kon är dess talspole och magnetsystem identiska med 10" elementets.



Den nya L36 har ett 5" mellanregisterelement för ännu mer fulländat ljud med stor rymd.

ännu större och klarare återgivning, speciellt i röstområdet.

Fantastiskt ljud till rätt pris. Tre högtalare från amerikanska västern.

En legend i sin egen tid

L26, den ursprungliga dekadern, fick äran att vara den första högtalaren till moderat pris som klarade JBL:s höga krav på noggrann återgivning och verkningsgrad. Framgången nåddes med ett diskantelement som återger de mest subtila övertonerna och ett bas-element som ger fast, väldefinierad bas.

Utmärkt transientåtergivning erhålls från alla tre dekaderna. Deras verkningsgrad tillåter förstärkaren arbeta på lägre effektnivåer vilket ger reserveffekt för återgivning av plötsliga ljudstötter.

Dekade 26 var och är ett överlägset tvåvägssystem som har skrivit historia. Men detta är bara början av legenden.

En utmaning

Många ville ha högtalare i ett mera kompakt utförande. Vi kände till problemen: Små höljen inverkar menligt på verkningsgrad och basåtergivning. Med dekad L16 är en lösning inte en kompromiss.

För optimal funktion i den mindre inre volymen hos L16 specialkonstruerades en 8" bashögtalare. Detta nya element har samma talspole och samma magnetsystem som de större 10" element som används i system L26. Det konstruerades med all den omsorg och försägs med alla de egenskaper som är typiska för JBL högtalare: kraftigt, gjutet aluminiumchassi, talspole med stor diameter samt ett massivt lågförlustmagnetsystem av typ Alnico 5.

Den diskant högtalare som valdes för system L16 är funktionellt identisk med den som används i den mycket omtyckta Century L100 samt deras professionella motsvarighet, Studio Monitor 4311. Och på samma sätt som alla JBL:s kommersiella hi-fi-system är höljet hos L16 försett med basreflexöppning för att förstärka bas återgivningen.

Nya områden

Dekade 36 har samma 1,4" diskantelement som L16 och L26 och samma 10" baselement som L26.

I högre grad än de två andra dekaderna ger L36 ett öppet, levande ljud. Närvarokänslan, sensationen av att föreställningen tar plats utanför högtalaren istället för inuti den, förbättras av tillkomsten av ett 5" mellanregister-element. Detta 5" mellanregister-element har det chassi av gjutet aluminium, den talspole med stor diameter samt den höga magnetiska energi i talspolens gap som förväntas av JBL högtalarelement.

Vi vågade erbjuda det större, klarare ljudet hos ett trevägssystem till lägre pris. Under många år har våra konkurrenter förgäves försökt tillverka ett högtalarsystem som låter på samma sätt som JBL:s trevägssystem men som kostar mindre. JBL klarade det.

Att leva upp till ett rykte

Styrkan hos dekadsystemen ligger i det utbyte de ger. När Du köper ett par dekad högtalare köper Du inte bara JBL-namnet till ett rimligt pris. Du köper allt som finns i JBL-namnet: kvalitets-hantverk och intelligent konstruktion för perfekt ljudåtergivning.

Vårt rykte: JBL högtalare återskapar musiken. Och dekadserien lever upp till detta rykte.

L 16 DECADE



L36 DECADE

L26 DECADE



L16 Märkeffekt ¹	35 W kontinuerligt
Märk impedans	8Q
Spridning	90° horisontellt och vertikalt
Delningsfrekvens	2500 Hz
Verkningsgrad	1W inmatad effekt ger 75 dB ljudtrycksnivå på ett avstånd av 15' (OBS. 75-80 dB är en angenäm lyssningsnivå)

Bashögtalare	
Nominell diameter	8" 20 cm
Talspole	2" (5 cm) koppar
Magnetsystemets vikt	2,5 pund 1,1 kg
Flödestäthet	8.500 gauss
Känslighet ²	39 dB

Diskanthögtalare	
Nominell diameter	1,4" 3,6 cm
Talspole	5/8" (1,6 cm) koppar
Magnetsystemets vikt	1 5/8 pund 0,7 kg
Flödestäthet	15.000 gauss
Känslighet ³	41 dB

Material	ek natur
Frontfärg	stretchväv
Frontfärg	brun
Dimensioner	10,5" x 19 1/4" x 10 1/4" djup 27 x 49 x 26 cm djup
Transportvikt	28 pund 13 kg

L26 Märkeffekt ¹	35 W kontinuerligt
Märk impedans	8Q
Spridning	90° horisontellt och vertikalt
Delningsfrekvens	2.000 Hz
Verkningsgrad 1 W inmatad effekt ger 76 dB ljudtrycksnivå på ett avstånd av 15' (OBS. 75-80 dB är en angenäm lyssningsnivå)	

Bashögtalare	
Nominell diameter	10" 25 cm
Talspole	2" (5 cm) koppar
Magnetsystemets vikt	2,5 pund 1,1 kg
Flödestäthet	8.500 gauss
Känslighet ²	40 dB

Diskanthögtalare	
Nominell diameter	1,4" 3,6 cm
Talspole	5/8" (1,6 cm) koppar
Magnetsystemets vikt	1 5/8 pund 0,7 kg
Flödestäthet	15.000 gauss
Känslighet ³	41 dB

Material	ek natur
Front	stretchväv „
Färgalternativ för fronten	orange, blå eller brun
Dimensioner	12 1/4" x 24" x 13 1/4" djup 32 x 61 x 34 cm djup
Transportvikt	42 pund 19 kg

L36 Märkeffekt ¹	50 W kontinuerligt
Märk impedans	8Q
Spridning	90° horisontellt och vertikalt
Delningsfrekvenser	1.500 och 6.000 Hz
Verkningsgrad 1 W inmatad effekt ger 76 dB ljudtrycksnivå på ett avstånd av 15' (OBS. 75-80 dB är en angenäm lyssningsnivå)	

Bashögtalare	
Nominell diameter	10" 25 cm
Talspole	2" (5 cm) koppar
Magnetsystemets vikt	21/2 pund 1,1 kg
Flödestäthet	8.500 gauss
Känslighet ²	40 dB

Mellanhögtalare	
Nominell diameter	5" 13 cm
Talspole	7/8" (2,2 cm) koppar
Magnetsystemets vikt	1 5/8 pund 0,7 kg
Flödestäthet	10.400 gauss
Känslighet ³	45 dB

Diskanthögtalare	
Nominell diameter	1,4" 3,6 cm
Talspole	5/8" (1,6 cm) koppar
Magnetsystemets vikt	1 5/8 pund 0,7 kg
Flödestäthet	15.000 gauss
Känslighet ³	41 dB

Material	ek natur
Front	stretchväv
Färgalternativ för fronten	orange, blå eller brun
Dimensioner	13 1/2" x 24" x 13 5/8" djup 34 x 61 x 35 cm djup
Transportvikt	45 pund 20 kg

¹ Baserad på en laborietestsignal. Beträffande rekommenderade förstärkareffekter se avsnittet Märkeffekt.

² Eftersom huvuddelen av den energi som återges av bashögtalaren ligger under 800 Hz, har denna specifikation erhållits med användning av en testsignal som sveper från 100-500 Hz snarare än den konventionella 1 kHz sinusformade testsignal på vilken den konventionella EIA-känsligheten är baserad.

³ Medeldiskantkänslighet över 2 kHz, medelkänslighet i mellanregistret vid 13 kHz.

Teknisk information

Bas — en 10" långslagig högtalare i L26 och L36 ger en stabil, exakt återgivning. L16 har en nykonstruerad 8" långslagig högtalare med flack tonkurva. Ett massivt lågförlustmagnetsystem, Alnico 5, koncentrerar all den magnetiska energin där den ska vara: i talspolens gap.

Ett kraftigt chassi av pressgjuten aluminium garanterar en perfekt uppriktning av talspolen i gapet med en tolerans av 1/1.000". Talspolen av koppar med 2" diameter både i 10" och 8" högtalarna driver en förstyvad kon. Denna stora spole ger i samarbete med magnetfältet den fysikaliska drivkraft som krävs för momentan transient återgivning; konens massa och styvhet har noga avvägts för att ge bästa möjliga lågfrekvensegenskaper och skärpa. Konen är i sin yttre kant upphängd i en högflexibel ring för att absorbera resonanser i konmaterialet och tillåta det långa slag som är nödvändigt för att erhålla ett dynamiskt omfång och utsträcka basåtergivningen över frekvensomfångets lägsta register.

Diskant — Den 1,4" diskant högtalare, som är gemensam för alla tre dekaderna, återger med stor exakthet subtila övertoner bortom örats övre hörselgräns. I likhet med baselementet kombinerar diskantelementet en stor talspoles samverkan med ett kraftigt magnetfält för hög verkningsgrad och transientreproduktion med hög noggrannhet. Den lilla konen och centerdomen sprider ljudet i ett brett mönster, som tillförsäkrar varje lyssnare samma tonala balans och blandning av direkt och reflekterat ljud över ett stort lyssningsområde. Hela konen är omgiven av en ring av skumgummi, som absorberar oönskad utstrålning och reflexer.

Mellanregister — Vid dekadsystemen L16 och L26 delas mellanregistern materialet upp mellan bashögtalaren och diskant högtalaren. Dekad L36 använder ett separat konelement för återgivning av mellanregistret som innehåller vokala övertoner och strängmusik. Detta 5" konelement är känt för sin känslighet och effekttålighet. Dess kon som drivs av en 7/8" talspole av koppar och ett 0,7 kg magnetsystem ger en jämn och likformig ljudfördelning på och vid sidan av axeln. Det lätta, styva, rörliga systemet kombinerat med en talspole, som är stor i förhållande till konens diameter, medverkar till systemets utomordentliga transientåtergivning samt tillåter större odistorderad akustisk uteffekt. Den tunna aluminiumdomen är konstruerad för att jämna ut de övre mellanfrekvenserna som 5"-elementet skall återge.

Delningsfilter — Funktionen hos ett riktigt konstruerat ielningsfilter är mycket mera komplicerat än att endast fördela låg-, mellan-, eller högfrekvensimpulser till det rätta högtalarelementet. En exakt kontroll av högtalarelementen genom delningsfrekvenserna är

ytterst viktig för hela högtalarsystemets ljudkvalitet. För att uppnå detta är toleranserna för JBL:s krets-komponenter mycket snävare än vad som är normalt. Alla kretsar som används i dekadserien har steglöst variabla kontroller för justering av diskant- eller mellanregister-elementens relativa ljudstyrka till den individuella smaken och till lokalens akustiska egenskaper.

Märkeffekt — Den specificerade märkeffekten visar den kontinuerliga effektnivå som kan matas på ett JBL högtalarsystem utan att orsaka skada. Gränseffekten är betydligt större än det kontinuerliga värdet vilket framgår av den uppmätta transientåtergivningen hos komponenterna i JBL:s högtalarsystem. Dekadhögtalarsystem återger rent ljud vid bekväm lyssningsnivå även när det drivs av en förstärkare med så pass låg avgiven effekt som 10 W RMS per kanal. För återgivning av hela det dynamiska området hos dagens inspelningar vid hög volym bör dekad 16 och dekad 26 drivas av en kvalitetsförstärkare som ger upptill 60 W RMS per kanal för att erhålla bästa effekt; dekad 36 kan drivas av en förstärkare som ger så mycket som 100 W RMS per kanal. Sådana förstärkare ger den reserveffekt som är nödvändig för korrekt återgivning av transienter som kan ha momentana toppar som uppgår till 10 gånger medeleffektnivån. Ljudstyrkenivån från en JBL högtalare blir nästan alltid påtagligt obekvämt för örat, innan högtalaren kan skadas av för hög effekt från förstärkaren.

Dekadhöljerna — Sökandet efter en ny, uppfriskande syn på högtalarhöljerna ledde JBL till att undersöka nya material: I detta fall naturlig ek. Skönheten hos dess ytstruktur framhäves genom en handputsad, oljad yta. Kontrasten mellan dagens front och den naturliga ytan är i sig ett bevis på den avancerade industridesign som JBL representerar.

I höljerna används basreflex-tunnlar för att ge resistiv belastning på högtalarkonen för förbättrad verkningsgrad och dynamik. För att uppnå maximal styrka och motstånd mot vibrationer är alla väggar tillverkade av 3/4" material, sidor och bakstycken beklädda med akustiskt dämpningsmaterial, alla fogar tappade och limmade med hårdlim.

Specifikationer — Hellre än att upprepa oklarheterna i de flesta tekniska specifikationer avstår JBL sedan gammalt från att räkna upp data för vilka inget allmänt vedertaget provförfarande har fastställts. Utan en sådan standard kan vilket välutrustat laboratorium som helst, legitimt producera en variation av frekvenskurvor för en högtalare beroende på vilken omgivning som väljs. Hos JBL består den slutliga analysen av omfattande lyssningsprov. Fastän laboratoriedata är en integrerad del av denna process, är det tränade örat det slutgiltiga kriteriet. Framgången hos denna filosofi återspeglas av det entusiastiska mottagande som JBL-systemen fått av ingenjörer i inspelningsstudios, producenter och artister — yrkesfolk vars artistiska prestationer är i hög grad beroende på den utrustning de använder.



James B. Lansing Sound, Inc.,
3249 Casitas Avenue,
Los Angeles, California 90039

,Generalagent: Septon Electronics AB
Norra Hamngatan 4, Göteborg



Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a

JBL

WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL
MUSIC

WELCOME

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER
OF OUR TEAM WILL BE WITH
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE