

# Hitachi Dynaharmony Monster Amp.

HMA-8300



## Är 2x400W verkligen nödvändigt?

Om man undersöker musik, finner man att höga effekter enbart förekommer under cirka 2% av speltiden. Dessa effektoppar är mycket kortvariga.

I en normal förstärkarkonstruktion finns endast en förstärkare. Och den måste konstrueras för att klara även de kortvariga effektopparna. En sådan förstärkare har mycket dålig verkningsgrad, dvs utvecklar mycket värme och kräver kraftig kylning.

Hitachi's Dynaharmony-förstärkare består av två sammanbyggda delar — en lågeffektförstärkare och en högeffektförstärkare, se figur A.

Lågeffektförstärkaren arbetar normalt hela tiden medan **högeffektförstärkaren endast kopplas på vid speciellt effektkrävande partier.**

En jämförelse mellan verkningsgraden hos Dynaharmony-förstärkare och en normal förstärkare visar figur B.

Hitachi's Dynaharmony-förstärkare är som synes mycket energisnål och kan därför tillverkas billigare än normala konstruktioner.

*En jämförelse mellan verkningsgraden hos en Dynaharmony-förstärkare och en normal förstärkare visar bilden härnedan. Hitachi's Dynaharmony-förstärkare är som synes mycket energisnål och kan därför tillverkas billigare än normala konstruktioner.*

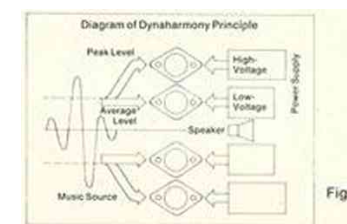


Fig. A

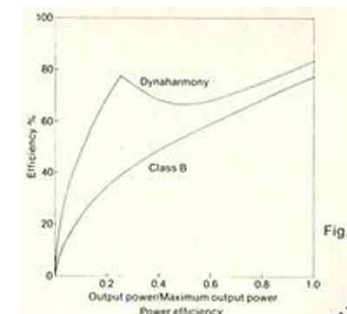


Fig. B

Dynaharmony-konstruktionen finns hos Hitachi SR-903, 2 x 160 W och HA-5300.2 x 150 W. HMA-8300 2 x 400 W. se bild.

**the HITACHI Hi-Fi professionals**

*"the professionals" är den gemensamma benämningen för ett antal specialutbildade HITACHI Hi-Fi-återförsäljare.*

# HITACHI



Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL  
MUSIC

**WELCOME**

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR  
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER  
OF OUR TEAM WILL BE WITH  
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE