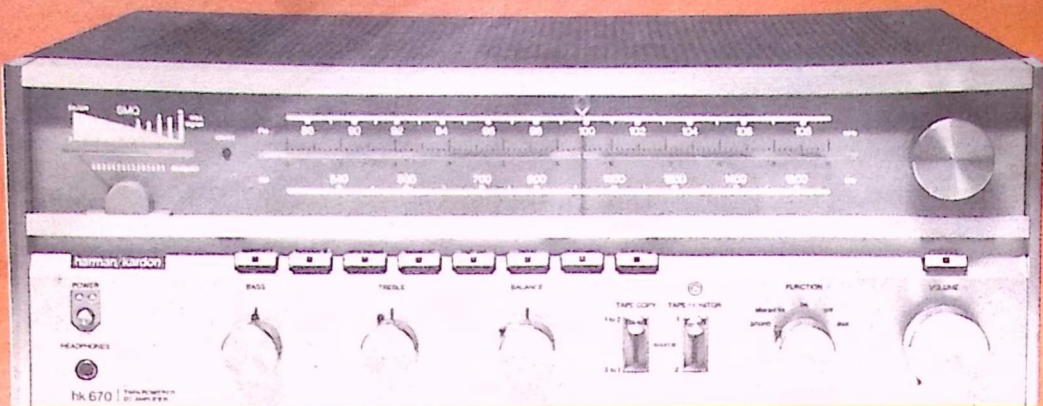


Kort sagt:

Stor apparat som ger bra ljud. Dyr men trots det värd sitt pris.



Harman/Kardon hk 670 3 900:—

Harman/Kardons nya receiver är stor i formatet och passar i designen till bl a det kassettdäck som vi provade i somras (hk 1500). Genom det rejält tilltagna formatet som ger en stor frontyta har man både kunnat göra reglagen tillräckligt stora för att vara "greppvänliga" och placerade tillräckligt långt isär för att stora händer lätt skall kunna greppa om dem. Apparaten är lätt att ratta även för de största av oss storsvuxna nordbor.

igen flera detaljer som H/K länge varit kända för: dubbla nätdelar och mycket brett frekvensomfång t ex. Dessutom har man nu likströmskopplad förstärkare som ger renare och kraftigare ljud i den allra lägsta basen. Radiodelen har ett inställningssystem där man med hjälp av instrumentet ställer in stationen för lägsta distorsion snarare än för kraftigaste signal (även om dessa två saker oftast sammanfaller).

i dag som kostar 3 900 kronor. Men ändå så är det mest lyssningsintrycket som imponerar. Jämfört med de förstärkare som har samma mätvärden så är ljudet hos den här H/K-modellen faktiskt bättre. Det är svårt att säga vad det beror på men en rejält tilltagen strömförsörjning, kraftiga effektransistorer, etc måste ju bidra. hk 670 har nämligen en god effektreserv som gör att transienter som trumslag (som suger mycket effekt) låter rent även vid hög volym. Dessutom tål 670-modellen även "svåra" högtalare som AR:s äldre modeller.

Konstruktionsmässigt känner man

Ser man på apparatens data så är de så bra som man väntar sig av en receiver

hk 670 har inte en mängd finesser utan i stället de reglage man normalt behöver och använder och väntar sig på en toppmodern receiver. De reglage som finns fungerar däremot utmärkt. Har man plats för den här stora apparaten så är den ett bra köp i sin klass.

Mätning av förstärkardel enligt IEC

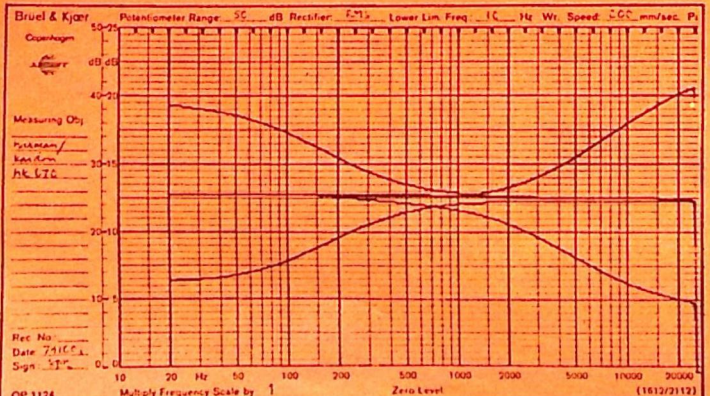
Uteffekt 63 Hz - 12.5 kHz vid THD = 0.07 %	4 ohm	87 W
	8 ohm	58 W
Effektbandbredd vid THD = 0.07 %	4 ohm	< 10 Hz - 32 kHz
	8 ohm	< 10 Hz - 29 kHz
Överstyrningsnivå, phono-ingång	THD = 0.05 %	190 mV

Störavstånd, A-vägt, AUX-ingång U(in) = 0.5 V, volymkontroll ställd för max. uteffekt över 8 ohm	96 dB(A)
volymkontroll ställd för 50 mV	98 dB(A)
Störavstånd, A-vägt, phono-ingång U(in) = 0.5 mV, volymkontroll ställd för max. uteffekt	79 dB(A)
volymkontroll ställd för 50 mV	97 dB(A)

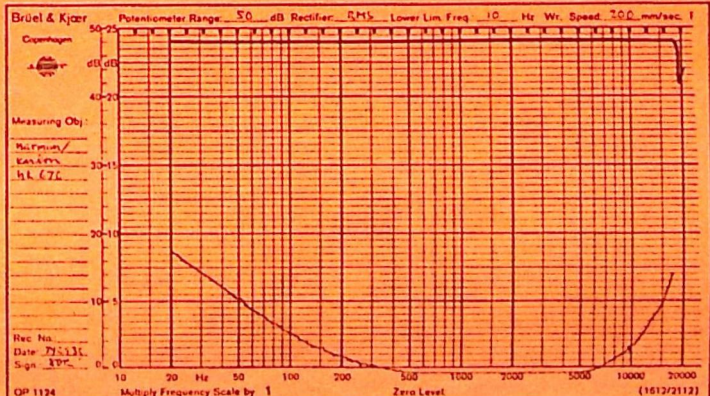
Mätning av FM-radiodel enligt IEEE 185-1975

THD + N, stereo	100 Hz	0.13 %
	1 kHz	0.08 %
	6 kHz	0.10 %
Störavstånd, stereo		71 dB
Känslighet, stereo		36 dBf
Användbar känslighet, mono		11 dBf

Betyg	
Uteffekt	±
Distorsion	+
Tonkontroller	+
Grammofonförstärkare	+
Radiodel	+
Utförande	+
Betjäning	+
Prisvärdhet	+



Tonkontrollernas reglerområde



Frekvensgång, stereo, vänster kanal och överhörning till höger kanal