

MK16

STEREO QUADRAPHONIC PROFESSIONAL PREAMPLIFIER

HiFi
GALACTRON
International



GALACTRON

MK16

Preamplificatore stereo quadrifonico

La stessa filosofia di progetto che si è imposta con l'MK10 è stata seguita ed esasperata nella concezione dell'MK16, che riassume sette anni di esperienza GALACTRON nel campo audio.

LMK16 materializza un'idea, un modo di sentire che vuole l'ascoltatore non passivo, ma attore e regista della riproduzione musicale, LMK16 realizza i sogni di chi ama la musica ed ha il gusto delle cose perfette, di chi sa apprezzare le piccole differenze fondamentali.

Oltre la selva di manopole e bottoni, al di là del colore nero e dell'aspetto severo e professionale, LMK16 sprigiona il fascino naturale di una apparecchiatura studiata nei minimi dettagli, ove nulla è inutile e tutto ha una precisa funzione ed un design coerente: l'estetica è subordinata alle dimensioni umane, la classe è una conseguenza!

Il preamplificatore dispone di cinque ingressi miscelabili, ciascuno dotato di potenziometro a cursore e di interruttore di esclusione, ed ogni ingresso è equalizzabile con dei preamplificatori modulari inseribili, disponibili per varie curve di equalizzazione.

La sezione dei controlli di tono è costituita da due equalizzatori grafici a 10 frequenze con interruttore di esclusione e due filtri a pendenza rapida per basse ed alte frequenze.

Il comando di volume comprende la compensazione fisiologica del livello di ascolto (escludibile), e c'è naturalmente la possibilità di collegare due registratori e di eseguire copie con monitoraggio contemporanea, un originale comando a cursore permette di passare dalla posizione STEREO a quella di STEREO-REV con continuità, attraversando la posizione MONO e consentendo un perfetto bilanciamento spaziale dell'immagine sonora.

La sezione di uscita è equipaggiata con quattro comandi di livello (due per i canali anteriori e due per i posteriori, utilizzabili per il bilanciamento) e due VU-METER ed è normalmente attiva sui soli canali anteriori, Destro e Sinistro.

Un cassetto optional contenente un Decoder quadrifonico rende operanti i canali posteriori e comprende i due VU-METERS di controllo per detti, trasformando LMK16 in un preamplificatore quadrifonico.

GALACTRON

MK16

Stereo Quadraphonic Preamplifier

In designing and for the development of the MK16 pre-amplifier the same philosophical technique that characterised the MK10 amplifier has been pursued, embracing over seven years of research and experience for GALACTRON in the field of audio.

The MK16 materialises an idea, a way of hearing so making even the non passive listener a professional performer or director of musical reproduction.

The MK16 is the answer to dreams of those who love music and desire perfection, for those who are able to appreciate that little fundamental difference.

Behind the numerous knobs and controls, the severe looking black panel of unmistakable professional appearance, the MK16 has within it, literally a mine of detail only to be found in a piece of equipment particularly developed in every minute part.

It contains nothing that is useless and everything has its precise function especially created according to coherent design. Appearance is subordinate to human preference, class in the result of consequence, and modestly the GALACTRON MK16 has both these characteristics.

The Pre-amplifier has five mixable inputs, each one controlled by a slider potentiometer and exclusion switch. Each input has its own insertable modular pre-amplifier equaliser available for any particular equalisation curve.

The tone control section has two graphic equalisers having ten spot frequencies with exclusion switch and two steep slope filters for high and low frequencies.

The volume control includes a physiological compensation for a nominal listening level which can be excluded as desired and naturally there is the possibility of connecting two tape recorders for making copies with simultaneous monitoring of the recorded information.

An original slider control allows passing from STEREO position to STEREO-REVERSE, in a continuous fashion through a central MONO position thus permitting a perfect spatial balancing of the sound image.

The output section is fitted with four level controls two for the front channels and two for the rear and are used for the desired balancing.

There are two Vu-Meters which are normally active only for the front channels, left and right.

An optional accessory contains a quadraphonic decoder to render the rear channels operative and includes two Vu-Meters for their control, thus transforming the MK16 into a complete quadraphonic pre-amplifier

GALACTRON

MK16

Preamplificateur stereo/quadriphonique

L'MK16 matérialise une idée une façon d'être sensible que désire l'auditeur actif acteur et metteur en scène de la reproduction musicale.

L'MK16 comble les rêves de l'amant de la Musique qui aspire à la perfection, de celui qui sait apprécier les petites nuances fondamentales.

Malgré son grand nombre de boutons, sa couleur noire et son aspect sévère et professionnel, LMK16 dégage le charme naturel d'un appareil étudié dans ses plus petits détails, où rien n'est inutile, où tout a une fonction précise et un design cohérent: l'esthétique est subordonnée aux dimensions humaines, la classe en est une conséquence.

Le préampli a cinq entrées mélangeables. Chacune de ces entrées est dotée d'un potentiomètre à curseur et d'un inverseur de suppression et peut être corrigée au moyen des préamplis modulaires enfichables, disponibles pour diverses courbes de correction.

La section des contrôles de tonalité est constituée de deux égalisateurs graphiques à dix fréquences, avec inverseur de suppression et deux filtres à pente raide pour basses et hautes fréquences.

La commande de niveau comprend la correction physiologique du niveau d'écoute (qui peut être exclue); il existe naturellement la possibilité de coupler deux enregistreurs et d'exécuter des copies avec monitoring simultané; un contrôle spécial à curseur permet de passer de la position STEREO à la STEREO-REV sans discontinuité, en traversant la position MONO et en permettant un parfait équilibrage spatial de l'image sonore.

La section de sortie qui est équipée de quatre commandes de niveau (deux pour les canaux antérieurs et deux pour ceux postérieurs, utilisables pour l'équilibrage) et de deux vumètres, est normalement en action sur les seuls canaux antérieurs, droit et gauche.

Un tiroir optional contenant un Decoder quadriphonique met en marche les canaux postérieurs et comprend les deux vumètres de contrôle pour lesdits canaux, transformant ainsi LMK16 en un préamplificateur quadriphonique.

L'MK16 qui résume sept ans d'expérience GALACTRON dans le champ audio, retrouve dans sa conception, poussée à l'extrême, la philosophie qui avait présidé à la réalisation du MK10.



GALACTRON

Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL
MUSIC

WELCOME

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER
OF OUR TEAM WILL BE WITH
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE