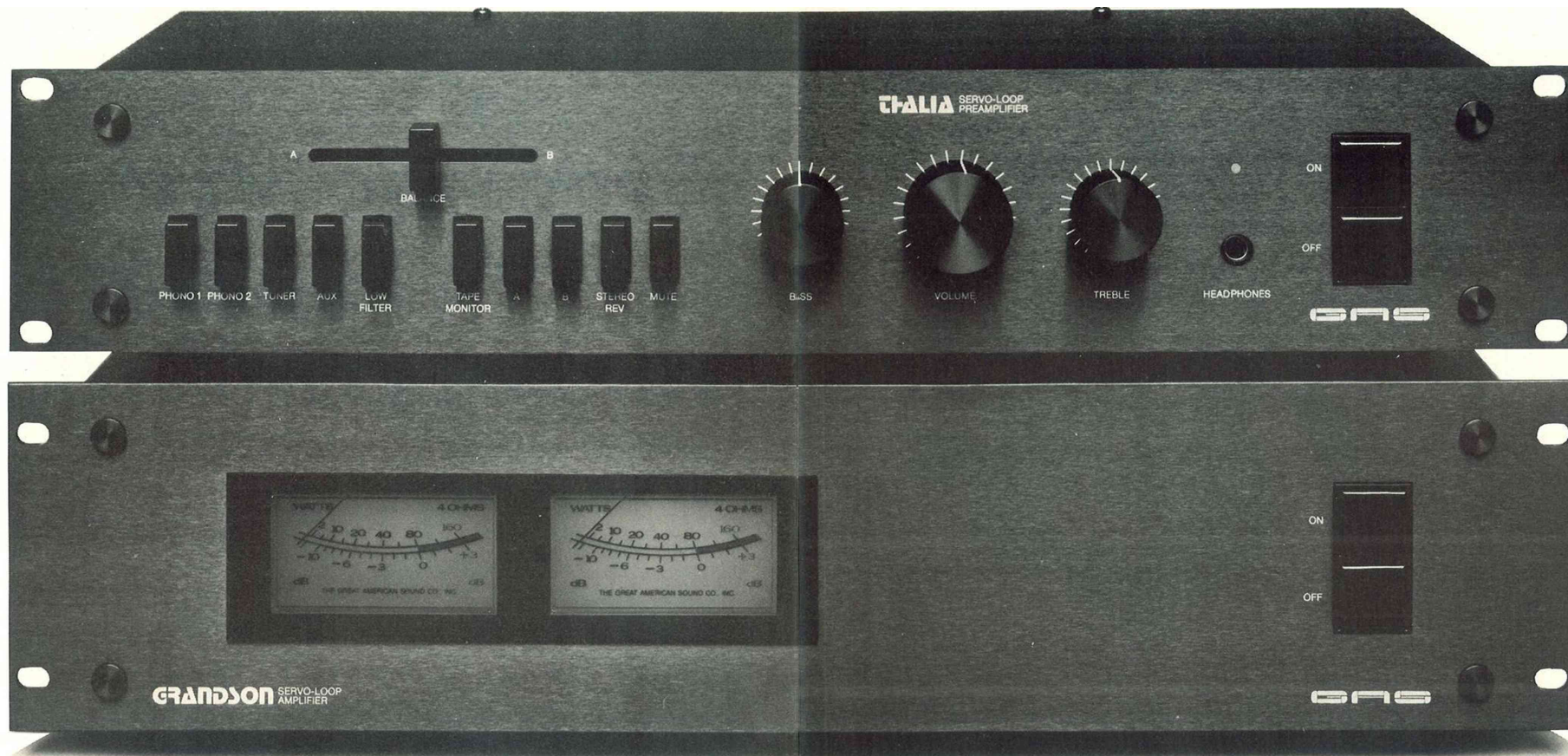


SLUTA BETALA FÖR WATT DET ÄR STRÖM DU BEHÖVER!



Det gäller att veta vad som behövs för att sätta fart på en högtalarkon.

Till att börja med kan du glömma bort alla Watt-effekter. Det är strömmen som ska göra grovjobbet.

En 250 W förstärkare trivs bra så länge den bara utsätts för en rent resistiv belastning, d.v.s. med ett mätmotstånd inkopplat. Sorgligt nog ger inte motståndet ett ljud ifrån sig, vilket innebär att du ger förstärkaren en smärre chock när du tvingar den att driva dina högtalares spolar och kondensatorer. Det blir plötsligt fråga om arbetsbelastning... Och då händer det saker, om inte strömmen räcker till. En forskjutning mellan ström och spänning -fasfel- gör att förstärkaren får klara problem att lämna den ström som behövs för att få högtalarkonen att prestera maximalt. Istället uppstår en instabilitet, som försämrar

dynamiken. Kraften i musiken försvinner, och basen blir trött och bullrig.

Så vad har man för nytta av 250 Watt, om inte förstärkaren orkar ge mer än 1-2 Ampère under belastning? Det är något som japanerna borde fundera på...

GAS har provat sina förstärkare på arbetande högtalare, istället för ett passivt motstånd.

GAS kommer från U.S.A., precis som det mesta av den bästa musiken, vilket har gjort GAS väl medvetna om kraven som ställs på deras förstärkare. Resultatet är att GAS 40-Wattare Grandson lämnar 10 Ampère under högsta tänkbara högtalarbelastning... Och det var skäl nog för Statens provningsanstalt att välja GAS till sina mätningar för Hi-FiHand boken

GAS- som kan skilja på watt och ström

Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL
MUSIC

WELCOME

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER
OF OUR TEAM WILL BE WITH
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE