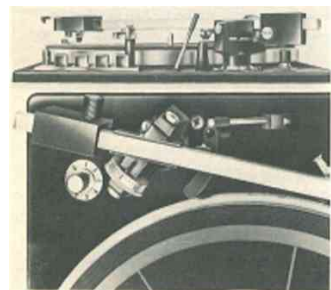




ELAC Miracord 50 II är en skivspelare som gör ett gott och solitt intryck. Den är lättmanövrerad och man kan utan att ställa om några kontroller använda den antingen med eller utan automatik i funktion. Detta är ett definitivt plus. Alla förenklingar i handhavandet av en skivspelare mottages med tacksamhet.

Den här skivspelaren kan användas både som enkelspelare och skivväxlare. Som skivväxlare tar den 10 skivor, om man för ser den med en speciell centrumpinne. Den härstammar från Electroacustik GMBH i Kiel och är således en västtysk produkt. Företaget tillverkar många olika skivspelare, radiomottagare och TV-mottagare. Miracord 50 H är inte speciellt billig, den kostar omkring 800 kr (exkl moms), men den kan nog anses vara värd sitt pris. Det är en bra spelare man får för slantarna. Man kan naturligtvis få den omonterad, men normalt levereras den monterad i tråhölje med faner av teak, jakaranda, valnöt eller ek eller vitlack. samt uppfällbar plasthuv.

Själva drivverket är mattlackat i svart färg med aluminiumvita knappar och ton-



arm av aluminiumfärgad lättmetall. Skivtallriken av omagnetiskt zinkjulgods väger 2,3 kg och har på sin översida en pålagd gummiplatta med räfflor, som håller fast skivan bra. När det gäller skivväxlare, så är man väl i allmänhet en smula skeptisk till dem som enkelspelare, med tanke på all den mekanik som måste röra på sig vid automatisk växling, eller vid automatisk förflyttning av tonarm med pickup. Det behöver man dock inte alls vara rädd för i det här fallet, ty automatiken kopplas bort helt och hållet när skivan spelas. Det betyder således att vid själva skivspelingen driver motorn enbart skivtallriken direkt över kraftöverföringen.

Visst är det trevligt med automatik, men vår uppfattning är att det känns litet påfrestande att vänta på tonarmens relativt långsamma rörelser med automatikens hjälp. Men detta gäller förvisso inte bara den här skivspelaren utan återkommer hos de flesta automatspelare.

Så ser det ut ovanpå

På verkplattans ovasida sitter fyra manövreringsknappar för automatiken. Med tre av knapparna väljer man någon av de tre skivdiametrarna 17, 25 eller 30 cm och påver-

kar skivspelaren är tryckknappsmanövrerad. Den har också trackingkontroll. En anordning som med hjälp av en skruv flyttar pickupinsatsen framåt eller bakåt, så att nålspetsen överensstämmer med en inställningskuts på verkplattan. Utbalansering sker med hjälp av flyttbar vikt och ratt som påverkar en fjäder. Antiskating ställs in med ratt på verkplattan. Tonarmslyftaren arbetar mycket mjukt med ett hydrauliskt system.

kar därmed var pickupens avspelningsnål går ned. Med den fjärde knappen kan man stoppa verket, på så sätt att automatiken för tillbaka tonarmen till utgångsläget och stoppar motor och skivtallrik. Knapparna är föredömligt lätttryckta. Om man vill, är det annars bara att lyfta pickupen för hand och föra tillbaka tonarmen eller lägga ned pickupen var man vill på skivan. I ytterläge, då tonarmen vilar på sin ständare, stängs motorn alltid av.

Den här skivspelaren har fyra hastigheter, vilket inte är så vanligt. 16, 33 1/3, 45 och 78 varv/minut omställbart med ett enkelt lättmanövrerbart vred. Bredvid tryckknapparna finns det ett litet fönster, där sifror visar vilken hastighet man ställt in. Då strömmen är påkopplad till motorn lyser en lampa i fönstret.

Tonarm och pickup är fina

Tonarmen är en förnämlig konstruktion. Den är lagrad i kullager. Själva armen består av en lättmetallprofil som är fyrkantig. Den utbalanseras med en lätt inställbar motvikt, varefter fininställning av nåltrycket sker med en graderad ratt som påverkar en fjäder. Helt föredömligt även teoretiskt sett. Nåltrycket är inställbart mellan 0-6 pond (p). Alla normala pickuper med fyrstiftsstandard och vikt mellan 1 och 18 g kan monteras i den speciella hållare som passar till tonarmen. Tillsammans med skivspelaren levereras som standard en utmärkt pickup som heter ELAC STS 344-17. Den har ett frekvensomfång av 20-22.000 Hz. nålspetsradie 17 u och arbetar med nåltryck mellan 1-2 p. Kanalseparationen är 24 dB vid 1000 Hz och fjädringsmjukheten (compliance) är 25 x 10⁶cm/dyn. ett mycket bra värde. Med riktigt inställt tonarm och antiskating spårar den bra ända upp till -18 dB ovanför normal inspelningsnivå och det är helt tillfredsställande.

Antiskating ställs in med en ratt bredvid tonarmens lager ovanpå verkplattan. En skala visar värden in gram. Inställning sker så att detta värde motsvarar inställt nåltryck. Antiskatingen fungerar helt tillfredsställande.

Förutom den automatiska lyftningen av tonarmen vid spelning med automatiken inkopplad, finns det en mjukt arbetande tonarmslyftare. Man kan utan risk för skivskador med tonarmslyftaren lägga ned pickupnålen var som helst på en skiva.

Den har trackingkontroll

Miracord 50 H är utrustad med en finess, som vi inte sett tidigare. Det är viktigt att avståndet mellan nålspets och lagercentrum hålls mycket noggrant för att undvika vin-

kelfeldstorsion. För inställning av detta avstånd finns det en referenskuts monterad på verkplattan. I pickuphuset kan man vrida på en skruv, som flyttar pickupen framåt eller bakåt. På så sätt kan man ställa in nålspetsen så att den exakt överensstämmer med kutsens läge. Då är också vinkelfelet så litet man kan få det. Anordningen kallas för trackingkontroll, dvs spårningskontroll. Föredömligt!

Mindre föredömligt är att det är svårt att ställa om avspelningsvinkeln på avspel-

ningsnålen. Den skall nämligen vara 15° räknad mot skivytans plan. Skivväxlare har nästan alltid en kompromisslösning här, på så sätt att avspelningsvinkeln är den rätta då halva skivpacken ligger på skivtallriken, dvs i det här fallet 5 skivor. Men om verket används som enkelspelare. så bör ju avspelningsvinkeln ändras för optimalt resultat, då bara en skiva ligger på skivtallriken. Den går att ändra, men bara genom att vända en liten platta mellan pickuphuset och själva pickupen, och det är minsann inget göra för ovana med stora fingrar. Det här problemet går att lösa på bättre sätt - exempelvis som Dual 1219 har det.

Motorn är en Papstmotor av synkrontyp.

Den är av den högarviga typen, varför överföring av motorns rotation till skivtallriken sker med hjälp av ett mellanhjul, som är flyttbart mellan olika diametrar på en stegtrissa på motoraxeln. Mellanhjulet är en metallskiva med påvulkat gummi. Det är litet och löper lätt och tyst. Hela kraftöverföringen är för övrigt så tystgående att man aldrig störs av mekaniska ljud från skivspelaren. När strömmen bryts vid tonarmens återgång till utgångsläget, bromsas skivtallriken av en pinne på skivtallrikens undersida.

Så här tycker vi

Stereo-Hifi har haft en Miracord 50 H på test. De mätningar som utförts visar att allt fungerar helt tillfredsställande. Som riktigt positiva faktorer kan framhållas mycket lågt rumble och lågt svaj samt stor tålighet mot yttre skakningar och stötar. Litet tråkigt kan det vara att man inte kan ställa in hastigheten om man vill. Men detta är inte så farligt, eftersom skivspelaren drivs av en kraftig synkronmotor, som ju helt följer den stabila nätfrekvensen.

Positivt är också tonarmens märkbara lättrorlighet, men vi tycker att drivanordningen under verkplattan är litet väl invecklad. Det kan nog uppstå fel där som fordrar specialistservice, och sådant kan ibland förorsaka en del extra bekymmer. Dock är utförandet på mekanismen bra och verkar tillförlitligt. Det praktiska handhavandet är enkelt och hela konstruktionen känns fin och lätthanterlig. Till sist en liten nackdel, som för en del personer kan vara av intresse. När man tar i pickuphuset vid påläggning eller avtagning av pickupen från skivan, så går skrapljud från fingrarna igenom och hörs mycket väl i högtalaren. Detta kändes faktiskt litet störande, men det kanske är vi som är litet kinkiga. Kort och gott - den som köper en sådan här skivspelare gör inget dåligt köp.

Generälagent är Teleapparater. Box 629. 17206 Sundbyberg. Distributör: AB TELAC. Sundbyberg.

Skivspelare Elac Miracord 50 H

Manuell eller automatisk enkelspelare och skivväxlare

Allmänna data:	
Varvtal	16 33 1/3 45 78 varv/Anlut
Finjustering	Nej
Motor	Synkronmotor av hysterestyp
Drivmekanism	Mellanhjul
Skivtallrik	30 cm 2.3 kg omagnetak
Standardtaste för pickup	Ja
Kontakttyp	DIN
Armnedlägg	Stikonhydraulik
Tonarmslager	Kullager
Pickup	Levereras med ELAC STS 344-17
Nåltrycksinställning	Motvikt och fjäder 0-6 pond
Måttbxhxd	455x70x375 mm
Vikt	9,9 kg

Kontrollerade data:		
Inställning av nåltryck	Uppgivet värde ... 0,5 p	Mätt värde 0,6 p
	1,0 p	1,1 p
	1,5 p	1,65 p
Tonarmvesonans (med Elac STS 344-17) 10 Hz	Svaj res. vid 200 Hz
Varvtal vid 220 V efter 30 minuters körning	33 1/3 rån	33,5 r/m
	45 r/vn	45,18 r/m
Varvtalets spänningsberoende vid + 10 %	ej märkbart
Svaj eni DIN vägt 0,07%	0,05%
	... 0,07%	0,08%

Rumble mätt rel. 400 Hz sinusignal 6,3 cm/s		
33 1/3 vänster kanal:	vägt 60 dB	vägt 66 dB
	lin —	lin -37 dB
33 1/3 höger kanal:	vägt 60 dB	vägt -66 dB
	lin —	lin -31 dB
33 1/3 mono	vägt -	vägt 68 dB
	lin -	lin -36 dB
45 vänster kanal:	vägt 60 dB	vägt -63 dB
	lin -	lin -34 dB
45 höger kanal:	vägt -60 dB	vägt -65 dB
	lin —	lin -31 dB
45 mono:	vägt -	vägt 66 dB
	lin -	lin -36 dB
Antiskating	finns	tillfredsställande
Tonarmens vinkel fel i förhållande till Lofgren förstältn. vinkel	0,3°
Friktion i tonarmslager	liten

Särskilda egenskaper:	
BRA:	Lågt rumble
	Tonarmens lagring
	Enkelt handhavande
	Tryckknappsmanövrering
	Automatisk stopp med tonarmsåtergång
	Trackingkontroll
MINDRE BRA:	Finjustering av varvtalet saknas
	Invecklad drivanordning



Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL
MUSIC

WELCOME

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER
OF OUR TEAM WILL BE WITH
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE