

Det är här det börjar.

Vi behöver väl inte ens säga det: hur bra högtalare du än håller dig med och hur många watt du än kan hämta ut ur din förstärkare, så låter musiken ändå inte bättre än vad skivspelaren kan plocka upp från skivan.

Det är, som sagt, elementärt.

Det är också därför som Connoisseur alltid har fått så mycket beröm. Konstruktionen har mött idel vänlighet också av de mest kritiska hifilyssnarna.

Connoisseurs nya skivspelare bygger på samma idéer som den gamla: "Det är här det börjar. Du ska kunna sätta den här länken i vilken kedja som helst av förstklassiga förstärkare och högtalare. Men skivspelaren ska inte behöva kosta en förmögenhet för det."

Du hittar inga tekniska underverk på de nya. Bara ovanligt vettiga lösningar på svåra problem och ett gott hantverk av yrkesmän som kan det här med hifi.

För av någon anledning tycks det var så, att engelsmän är bättre på hifi än på något annat.



BD 2 A

Ny motorupphängning, automatisk tonarmslyft (enda i klassen!), ställbart plastlock och vibrationsdämpande fötter. Shure pickup M 75 ED Typ 2. "E" betyder alltså "eliptisk" nål, som du vet.



BD 1

Har SME-arm, vilket räcker som beskrivning för hifikännare. "Världens bästa tonarm" är ingen överdrift. Säljs utan pickup. Bestäm själv vilken du vill ha!



BD 3

Kommer till Sverige i vinter, så här har du något att vänta på. DC servo-motor, magnetisk antiskating, stroboscope, kvick start, remdrift och automatisk tonarmslyft hör till finesserna. Shure M 75 ED Typ 2 sitter på.

Connoisseur skivspelare.

Finns där man säljer bra ljud.