

 **Clarion**

STEREO DUAL CASSETTE DECK
STEREO CASSETTE DECK
STEREO PRE-MAIN AMPLIFIER
AM/FM STEREO TUNER
STEREO RECORD PLAYER
SPEAKER SYSTEM
SYSTEM COMPONENT
AUDIO ACCESSORY

**クラリオンコンポーネントステレオ
総合カタログ**

リアルな原音再生と機能性を追求したコンポーネントの粋





RKA-028

REMOTE CONTROL BOX

MD-7800Aを離れた場所から録音・再生の操作ができる便利なリモートコントロールです

リモコンボックスRKA-028●¥8,000

(コードの長さ4 m)

STEREO RECORD PLAYER

ケラリオン
UFO
シリーズ

ゆとりある基本性能をベースに、デリケートなトレース能力に焦点をあわせ、
繊細さと精密さを十分盛りこんだプレーヤーシリーズ。システムの音の入口を可能な限り充実させる実力派。



MP-7800A



MP-7600A



MP-7400A

MP-7800A

★¥46,800

シュアのカートリッジを装備したD・Dプレーヤー

- 新開発ACサーボモーター採用のダイレクト方式
- 高感度S字型ユニバーサルトーンアーム
- 純電子式回転数切替機構

MP-7800Aの定格

- ワウフラッター→0.06%(WRMS) ●カートリッジ→MM型シュアM75MB-TYPE II ●附属機構→アンチスケイティング/ターンテーブル外周ストロボコープ/高さ微調式大型インシュレータ ●寸法→幅462×高さ193×奥行358mm ●重量→7kg

MP-7600A

★¥38,600

一段とトレース能力アップのベルトドライブ実力機

- 新開発ACサーボモーター採用の安定感
- 新開発楕円針装着MM型カートリッジを装備
- 正確なトレース能力を保つアンチスケイティング付

MP-7600Aの定格

- ワウフラッター→0.08%(WRMS) ●カートリッジ→ムービングマグネット/MPC-201型 ●ターンテーブル外周ストロボコープ付 ●スタティックバランスS字型ユニバーサルトーンアーム ●寸法→幅462×高さ180×奥行358mm ●重量→7kg

MP-7400A

★¥30,000

操作性にすぐれたセミオートプレーヤー

- 4極シンクロナスモーターベルトドライブ方式
- 繊細で美しい音質の高級MM型カートリッジ付
- インサイドフォースキャンセラー装備

MP-7400Aの定格

- カートリッジ→ムービングマグネット(MM)型 ●ワウフラッター→0.09%(WRMS) ●附属機構→オートリターン/オートカット/インシュレータ/インサイドフォースキャンセラー ●寸法→幅462×高さ163×奥行350mm ●重量→6kg

STEREO CASSETTE DECK

クラリオン
UFO
シリーズ

2モーター駆動の余裕をベースに、およそ考えられるデッキメカを貪欲にフル装備。
フラッター0.07% SN比68dB DOLBY NR ON DNL ONの数値に、多彩なマルチプレイ機能をプラス。
オール前面垂直操作をみごとに徹底させた実力派カセットデッキ。

UFOシリーズはリアルな音の再現性を求めてまったく新しく開発されたコンポーネントステレオです。垂直前面操作を徹底させ操作性も抜群です。

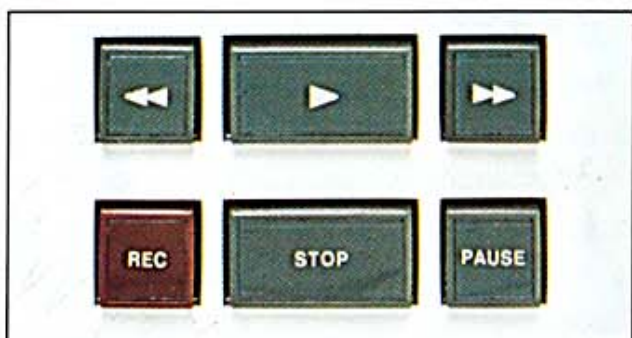


MD-7800A

★¥94,800

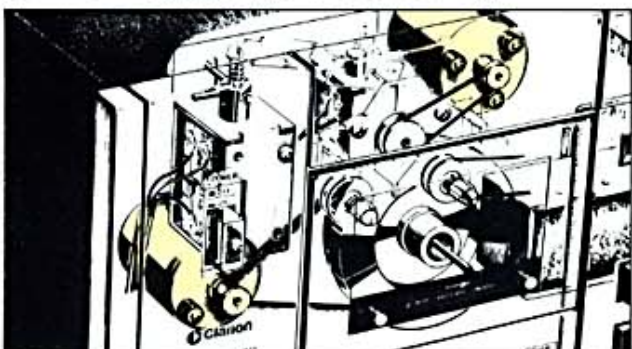
2モーター駆動の余裕と3ソレノイドの安定感。心の軌跡を刻むにふさわしい高性能カセットデッキ。

●徹底したフロントオペレーションのオール前面垂直操作スタイル。操作は軽快で確実なマイクロタッチ操作ボタン。



●ドルビーNRとDNLシステムの2ウェイノイズリダクションシステムでテープヒスを追放。SN比68dBの透明度。

●キャプスタン駆動用にはF・Gサーボモーター、早送り・巻戻し用には駆動トルクの大きいDCガバナ付モーターを採用した2モータシステム。

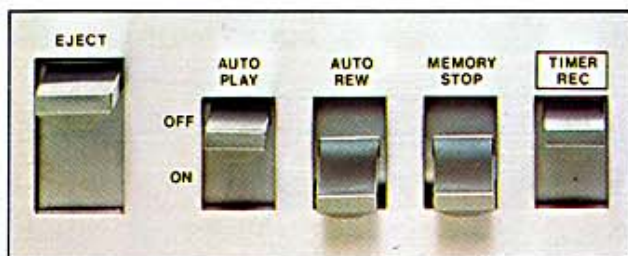


●ヘッド圧着用、録音再生切替用、テープのたるみを防ぐブレーキ専用の3ソレノイドを採用。

●入力切替スイッチのどの位置でもマイクを接続すればミキシング可能な、独立したマイクミキシング回路内蔵。

●タイマーを接続しプリセットすれば希望の時間に自動的にスタート。ねらった番組をのがしません。

●メモリーストップ、オートプレイ、オートリワインドをフル装備。多彩なマルチプレイが楽しめます。



●別販のリモコンボックスを使って遠隔操作も簡単。

MD-7800Aの定格

●トラック方式→4トラック 2チャンネルステレオ方式 ●テープスピード→4.8cm/sec ●フラッター→0.07%(WRMS) ●周波数特性→20~18,000Hz(クロームテープ)20~15,000Hz(ローノイズテープ) ●S/N比→55dB(DOLBY NR/DNL-OFF)・63dB(DOLBY NR-ON/DNL-OFF)・60dB(DOLBY NR-OFF/DNL-ON) 68dB(DOLBY NR-ON/DNL-ON) ●録音バイアス方式→交流バイアス・105 KHz ●消去方式→交流消去方式 ●消去率→70dB ●入力→MIC/最大入力感度0.3mV(最適マイクロホンインピーダンス 600Ω~10KΩ)LINE IN/最大入力感度 30mV TUNER IN/最大入力感度 30mV ●出力→LINE OUT/基準出力レベル0.5V(負荷インピーダンス50KΩ以上)・HEAD PHONE/8Ω ●DIN端子→REC/PB EIAJ規格 ●使用半導体→IC/ホールIC:1、DNL IC:2・トランジスタ/FET:2、トランジスタ:46、SCR:3、ダイオード/50 ●使用整流器→5 ●使用モーター→2 ●使用ソレノイド→3 ●電源→AC100V(50/60Hz共用) ●外形寸法→幅467×高さ207×奥行227mm ●重量→10kg ●DOLBYはドルビー・ラボラトリーズ・インコーポレーテッドの商標です。

MD-8000A

★¥37,600

オートリバース機構付ステレオカセットデッキ

●カセットテープをエンドレスで自動連続再生する超高級機なみのオートリバース機構を装備
●オール前面操作に徹したユニークなデザイン
●カセットを軽く押し込むと自動的に電源ON

MD-8000Aの定格

●方式→オートリバース方式(再生時2方向、録音時1方向) ●フラッター→0.25% ●S/N比45dB ●チャンネルセパレーション→40dB ●使用半導体→2IC13トランジスタ 9ダイオード ●寸法→幅150×高さ156×奥行269mm ●重量→3.5kg



STEREO PRE-MAIN AMPLIFIER

ケラリオン
UFO
シリーズ

全段直結ピュアコンOCL回路をはじめ、最新回路技術を駆使したプリメインシリーズ。
あくまでも高品位の音質を重視しながら、
豊富なファンクションを装備。多彩なオーディオライフのたのしみをひらきます。



MA-7400A



MA-7800A

MA-7600A

MA-7800A

★¥66,800

実効出力45W+45Wのハイパワーと多彩な機能を装備した最高級機。

- 操作部はプッシュボタンワンタッチ方式
- 定評ある全段直結ピュアコンOCL回路の採用
- 2重・3重の安全装置、プロテクションサーキット内蔵
- 補正にすぐれたNFB回路採用のトーンコントロール部
- 2台のテープ複写が出来るテープデッキ対応デュプリケートスイッチ
- 独立回路のマイクミキシング機構
- 高性能ローノイズIC採用のイコライザー回路
- 2組のスピーカーシステムが使用可能
- ターンオーバー切替スイッチの採用
- 大型トランスの採用

MA-7800Aの定格

POWER AMP部 ●実効出力→45W+45W(8Ω、T・H・D 0.1%、両ch動作20Hz~20kHz) ●出力帯域幅→5Hz~50kHz(8Ω、T・H・D 0.1%、両ch動作) ●全高調波歪率→0.1%以下(実効出力時) ●混交調波歪率→0.05%以下(1W出力時) ●周波数特性→5Hz~150kHz(+0dB~-3dB、1W出力時) ●ダンピングファクター→70以上(8Ω)
PRE AMP部 ●周波数特性→5Hz~80kHz(+0dB~-3dB) ●イコライザー→RIAA30Hz~20kHz±0.5dB ●S/N比(PHONO 1, 2)→75dB ●PHONO許容入力→350mV(P-P) ●トーンコントロール→BASS ターンオーバー周波数<500Hz: 100Hz±10dB、250Hz: 50Hz±10dB>、TREBLE ターンオーバー周波数<2.5kHz±10dB、5.0kHz: 20kHz±10dB>
●外形寸法→幅467×高さ207×奥行255% ●重量→10kg

MA-7600A

★¥57,600

余裕あるパワーと最新の回路構成をもつグレードの高いプリメイン

- 操作部は押ボタンのワンタッチ方式
- 定評ある全段直結ピュアコンOCL回路を採用。全帯域にわたり歪みのないクリアな音質
- 音色劣化を抑えた、すぐれたNFB方式トーンコントロール回路で自在の音質調整
- 2台のデッキが使える十分なテープデッキ対応機構。同時録音、ダビング(1→2)もOK
- 独立回路のマイクミキシング機構で、すべての再生ソースにミキシング可能。マイク専用ポリウム付
- 高性能IC採用によるイコライザー回路で高忠実度、高SN比を保持、ソースの持味を忠実に再現
- 2組のスピーカーシステム使用可能

MA-7600Aの定格

POWER AMP部 ●実効出力→30W+30W(8Ω、T・H・D 0.1%、両ch動作20Hz~20kHz) ●出力帯域幅→5Hz~35kHz(8Ω、T・H・D 0.1%、両ch動作) ●全高調波歪率→0.1%以下(実効出力時) ●混交調波歪率→0.05%以下(1W出力時) ●周波数特性→5Hz~150kHz(+0dB~-3dB、1W出力時) ●ダンピングファクター→70以上(8Ω)
PRE AMP部 ●周波数特性→5Hz~80kHz(+0dB~-3dB) ●イコライザー→RIAA30Hz~20kHz±0.5dB ●S/N比(PHONO 1, 2)→75dB ●PHONO許容入力→350mV(P-P) ●トーンコントロール→BASS 100Hz±10dB、TREBLE 10kHz±10dB
●外形寸法→幅467×高さ207×奥行255% ●重量→10kg

MA-7400A

★¥29,800

システムの心臓部としての役割を十二分に果たす使いやすいプリメイン

- 上級機ゆずりの全段直結ピュアコンOCL回路を採用したパワーアンプ部。23W+23Wの十分なパワー
- トーンコントロール部はターンオーバー周波数を高・低(2.5kHz・500Hz)2段に設定、キメ細かなトーンコントロール可能
- イコライザー部は広帯域にわたり低雑音の高耐圧MA(±20V)PCT拡散方式ICを採用
- 2台のデッキが使える十分なテープデッキ対応
- マイク専用アンプ内蔵・独自開発のミキシング回路で、ロスのない鮮やかなマイクミキシング
- LOW、HIGHカットフィルターで万全の雑音対策

MA-7400Aの定格

POWER AMP部 ●実効出力→23W+23W(8Ω、両ch動作20Hz~20kHz) ●出力帯域幅→10Hz~45kHz(8Ω、T・H・D 0.8%、両ch動作) ●全高調波歪率→0.8%(実効出力)・0.1%(1W出力時IHF) ●ダンピングファクター→30(8Ω)
PRE AMP部 ●周波数特性→10Hz~35kHz(+0dB~-3dB) ●イコライザー→RIAA30Hz~15kHz±0.5dB ●S/N比(AUX)→85dB ●許容入力→PHONO 390mV(P-P)・MIC 330mV(P-P)
●外形寸法→幅467×高さ117×奥行246% ●重量→5.8kg