

## Cerwin-Vega historiska perspektiv

I över 65 år har namnet Cerwin-Vega varit synonymt med excellens inom alla ljudupplevelser. Detta rykte har etablerats av Pro Audio-proffs, Hi-Fi-entusiaster och Mobile Audio-fans som känner igen det högpresterande värdet som Cerwin-Vega. Cerwin-Vegas kundlojalitet är dedikerad till strävan att uppnå den ultimata realismen i reproduktionen av liveframträdandet i hemmet och har nått nästan kultliknande status. Som ett resultat av detta godkännande har Cerwin-Vega vuxit från en liten grupp ingenjörer som leds av den legendariska [Gene Czerwinski](#) till ett av de främsta högtalarföretagen.

1954 grundade [Gene Czerwinski](#), då en lysande ung flygtekniker, Cerwin-Vega. Varför starta ett högtalarföretag? Genes mål var först och främst ett musikfläkt att återge den levande musikupplevelsen. Hans designfilosofi baserades på högeffektiva drivrutiner, hållbarhet och ett "värde för pengarna".

Detta arv har laddat Cerwin-Vega i över fyra decennier. Cerwin-Vega började som Vega Associates och började växa snabbt från sin uppfattning med införandet av stora högeffektiva 18" ljudsystem som kunde producera 130 dB vid 30 Hz. Denna högpresterande specifikation etablerade Vega som ett företag att räkna med. Det var 1957 som Vega introducerade världens första solid state-förstärkare, rankad till 125W RMS: det var ett kraftverk enligt den tidens standard. Förstärkarens krets påverkades av en 10 000-watts ekolodsförstärkare Gen designad för Bendix Corp. På 60-talet som dynamisk populärmusik hade en spektakulär utveckling blev Cerwin-Vega snabbt en leverantör av högtalare och systemdesign till många större tillverkare inklusive; Fender, Acoustic, Sunn och Vox. Filmen "Earthquake" hade premiär 1974 med en dramatisk ny innovation inom film ljud som kallas "Sensurround". För första gången var ljud en integrerad del av filmupplevelsen genom specialeffekter. Konceptet krävde stora kraftfulla basskåp, vilket skulle ge mycket låga frekvenser för att skaka biografen och därmed simulera en riktig jordbävning. För detta ändamål utvecklades "E" bashorn och bashögtalare. Dessa bashögtalare var 18"-versioner som fälldes till en homkonfiguration. Hornets inre banlängd var 6 fot med en avstämningfrekvens på 33 Hz. Känsligheten i systemet var otroligt 106 dB vid 1 watt /1 meter. "Sensurround" -teknik och samma år hedrade Cerwin-Vega med en Oscar för speciell teknisk prestation.



De tidiga sjuttioalet startade också pro-relations med band som inkluderade: The Rolling Stones, Boom Town Rats, David Bowie, Peter Frampton, Emerson Lake och Palmer och Bernie Taupin (Elton Johns partner). I slutet av 70-talet blev Cerwin-Vega den första tillverkaren som producerade egna digitala inspelningar för utvärdering av högtalardesignparametrar. Digital teknik användes i hemmalinjen för högtalare som kallas "D" -serien. Under det kommande decenniet fortsatte Cerwin -Vega att utveckla sin tekniska spetskompetens och högtalarkonstruktioner, vilket resulterade i högtalarsystem som har fått rykte om att erbjuda det bredaste dynamiska området, högsta effektivitet högsta utgångsnivå och bästa basrespons i branschen. Cerwin-Vega har fått många utmärkelser för design och teknik för sina produkter inom pro, hem och mobilt ljud.

Cerwin-Vega-dynastin fortsätter med förvärvet av The Stanton Group of companies". Vi ser fram emot ytterligare 50 år att hålla oss på topp i ljudbranschen med produkter som är värda Cerwin-Vega-arvet.

# Loud and Proud

HIFI GOTEBORG.se a



CERWIN-VEGA



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL  
MUSIC

**WELCOME**

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR  
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER  
OF OUR TEAM WILL BE WITH  
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE