

Carlsson ljudet.

Man ska kunna uppleva musik lika intensivt och rikt hemma i vardagsrummet som i en konsertsal.

1.

Dom flesta av oss får bara höra musik som är förvrängd.

När du hör musik i en liten transistorradio, är det som att titta på bilder i svartvit. Du känner vad det ska föreställa, men du missar färgen. Dom fina nyanser, som ger musiken själ och liv och glans.

Musik brukar vara gjord för att höras levande, framförd av orkester och solister i en stor sal.

Näi var du i en konsertsal sist?

Sanningen är den, att dom flesta av oss måste höra på undermåligt ljud. Vi har sällan tid och tillfälle att lyssna till levande musik.

Och den musik vi får hem till oss, när vi har tid att lyssna, det är för det mesta förvrängda högtalarljud, vare sig dom kommer ur transistorn eller TVn.

Experter har HiFi. High Fidelity. (Högtrogen ljudåtergivning skulle det ungefär heta på svenska)

Bra hifi-utrustning kostar lika mycket som en bra, begagnad Volkswagen, och ändå kanske det låter högtalarljud till slut.

Men nu finns det, sen ett par år tillbaka, Carlsson.



2. Carlsson med ljudet.

Stig Carlsson.

Dom som känner honom, säger att han är ett geni han har satsat femton år av sitt liv på ljudforskning i ett eget laboratorium på Tekniska Högskolan i Stockholm

Stig kan göra högtalare utan "högtalarljud."

Han är perfektionist. Han skaffar hem musik ungefär som folk köper tidningar. Han lyssnar igenom varje ny skiva, och sen brukar han kassera den. Han tycker det är fel någonstans: i upptagning, pressning, musikaliskt innehåll.

Nån gång finner en skiva nåd. Då får den gå in i hans privata skivsamling, försedd med en notering

hur tonbalansen på förstärkaren ska ställas in för just den skivan. Stig Carlsson har, ensam, envist och metodiskt, arbetat sig igenom hela den långa kedjan från levande musik till återgivning i högtalare.

Det tog många år, och stor envishet, men nu har Stig Carlsson fått sitt erkännande. Många ljudexperter säger, att Stig ska räknas till de tre fyra människor i världen, som vet mest om högtalare och ljudåtergivning.

Carlssons högtalare håller på att sätta en ny standard för sann återgivning av musik.



3. Du slipper sitta så här för att höra stereo om du har Carlssons högtalare.

Stereo bvgger ju på, att musiken får strömma ut ur två högtalare. Dom ska samarbeta på ett bestämt sätt. Då kan man känna hur musiken har rymd och djup.

Det vanliga är att högtalare för stereo skickar iväg sitt ljud med bestämd riktning, ungefär som en ficklampa sänder ut sitt ljus. Man måste sitta på det ställe i rummet, där ljudstrålarna täcker varann. Annars tappar stereon balansen.

Carlsson fungerar på ett annat sätt. Dom fyller hela ditt rum med musik, tätt och fint. Det känns som om du kunde ta på det. Du kan gå runt, lägga dej raklång på mattan, sjunka ner i en mjuk stol. Carlssonljudet finns där överallt, som om hela rummet svävar i musik.

Stig Carlsson brukar beskriva det som plasticitet, luftighet, öppenhet. "Lyssningsrummet förefaller öppna sig och utvidga sig förbi den vägg, där högtalarna står", säger han. Han har patent på sättet att åstadkomma detta.



4. Du kan få Carlssonljud i hela huset för 295:-

Det är cirka priset på den billigaste Carlsson-högtalaren Den kallav V-1. eller Ljudtärningen.

Med en enda högtalare kan du inte känna stereo.

Till det måste man ha två. Men ändå. Kopplar du en Carlsson V-1 till transistorn eller TVn, och det är lätt, så tror du inte att det är sant Det har aldrig låtit så fint förut Carlsson-ljud

Utöver V-1 finns det en serie Carlssonhögtalare Vi kallar dom OA-4, OA-5 och OA-6, eftersom dom har fyra, fem och sex del-högtalare.

Femman är vanligast. Den kostar ca 645 kronor. Det är ungefär vad du får betala för andra hifi-högtalare, utan Carlsson.

Sexan är flaggskeppet. Den har egen basförstärkare, intrimmad för varje högtalare särskilt. Med den får man stuns i dom allra lägsta tonerna, dom som mer känns i kroppen än hörs.

Skolor och bibliotek börjar skaffa sexor, och det är väl fint. Då får många möjlighet att höra hur musik egentligen låter.

5. Vilka andra stereogreor ska man ha till Carlsson?

Den frågan får vi ofta, vi här på Sonab (Det är vi som tillverkar och säljer Carlssons högtalare.)

Svaret är enkelt, till att börja med:

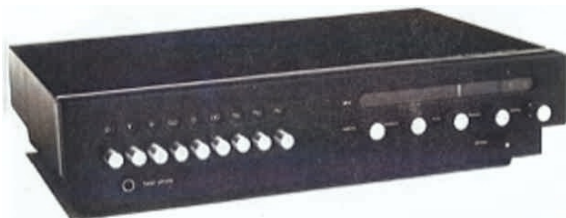
Nästan allting låter bättre med Carlssons högtalare. Transistorn, TVn.

Men om du ska köpa helt nytt, alldeles från början? Det är en stor affär, som att välja bil. Du behöver skivspelare. Och förstärkare, eller en kombinerad radio + förstärkare.

Vad ska du köpa?

Vi tänker ge rekommendationer här i fortsättningen. Vi vet, att inte heller vi kan mäta igenom precis allt som finns av bra saker på världsmarknaden Men vi har tillgång till Stig Carlssons unika metoder att mäta och kolla. Och vi har byggt upp resurser för forskning och mätning, som inte är vanliga ens hos dom allra största "ljudexperterna" i världen.





6. Radio + förstärkare.

Kallas receiver på hifi-språk. Består av två sammanbyggda delar: dels en radio för FM, dels en förstärkare.

En bra receiver kostar kring tusenlappen och däröver. Den billigaste av dom som vi tycker är bra heter Philips 22RH790, och den kan man få för ca 1100:-.

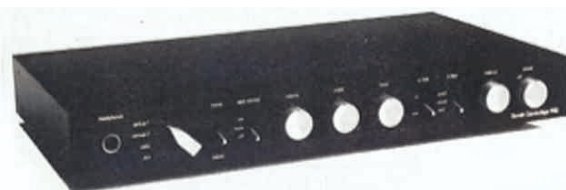
Högre upp i prisklasserna har du Sansui 800 och Beomaster 3000. Dom ligger kring 1600:-. Dom är bra, båda.

Här på Sonab har vi en ny receiver, som heter R7000. Den är byggd som en professionell kommunikationsradio.

Vi tycker själva att Sonab R7000 har bättre mottagningsegenskaper än någon annan radio, som vi känner till. Och förstärkardelen är så bra som det går att göra med den modernaste tekniken

och till ett pris som inte hamnar ovan molnen.

Den blir ändå inte billig, ca 2225:-. Och den kommer bara att finnas i en liten serie nu i höst.



7. Förstärkare

Här finns det rätt många som är bra. Vi vill nog peka på Sansui 555, kostar ca 1100:-. Och en förstärkare från Braun, CSV500, prisläge 2100:-.

Själva har vi en förstärkare, som heter Sonab Cambridge P50. Den fick detta betyg av facktidningen Radio och Television (nr 4 1970): "Vid den totala bedömningen kommer osökt det numera rätt slitna begreppet 'innovation' i tankarna. Här kan med fog hävdas att ett nytänkande har skett och att det har fått bestämma produktutformningen. Mycka påtagliga och praktiskt värdefulla kommissionsdetaljer har kommit ut av detta"

Det viktigaste särdraget hos P50 är den väldigt låga distorsionen (förvrängning av ljud). Den är lägre än 0,03 procent i ett prov, där andra förstärkare brukar ligga vid 0,2-0,5 procent.



8. Grammofon

Några skivspelare som vi tycker är bra:

Dual 1219, välkänd sen åtskilliga år. Ca 1000:-.

Sony TTS 3000, allmänt ansedd som världens bästa skivspelare, men den kostar förstås ungefär 1750:-.

Vår egen skivspelare heter Sonab 75 S. Det är inget märkvärdigare med den än att den måtmsigt och tekniskt ligger i samma toppklass som Dualen. Den är mycket enkel att sköta, med bara två knappar. Den är stram och ren i formen. Radio och Television skrev: "Den har designats av någon som velat ge produkten det minst påträngande, minst 'tekniska' utseende som gärna kan tänkas"

Sonab 75S kostar ungefär 750:- med den fina pick-upen Shure M75MG typ 2.



9. När du vill lyssna tyst.

Då är bra hörlurar enda lösningen. Moderna förstärkare brukar ha ett uttag för hörlurar, som fungerar så att högtalarna kopplas ur och blir stumma när man stikker in proppen till lurarna.

På Sonab säljer vi hörlurar av märket Clark. Dom får höga betyg av experter och testare. Det är förresten Clark-lurar inbyggda i dom amerikanska astronauternas hjälmar.

Clark finns i många utföranden, för olika sorters förstärkare. Den billigaste kallas typ 300 och kostar ca 143:-. Bästa resultatet får du av Clark 100, från ca 345:-.

10. Ta i dina skivor som om dom var brännheta

Dom är ömtåliga. nämligen.

Damm är värsta fienden. Så lämna inte skivorna på grammofontallriken, där dammet kommer åt. In med skivan i inneromslaget och sen in i skivmappen.

Radiohandlarn säljer olika tillbehör, ofta små rullar med plysch, som man "dammar av" skivor med. Om en skiva har blivit helt igengrodd, kan du rädda den genom att tvätta den försiktigt i vanligt ljumt vatten med lite såpa i.



11.

Nu vet du det.

Vi har mycket annat att berätta om, sånt som inte fick plats här. Är du road av att få reda på mer, så skicka in kupongen till Sonab, Fack, 17120 Solna

Namn: _____

Adress: _____

Sonab

12

Du kan gott riva ur annonsen och spara den. Den kostar så pass mycket, att det väl dröjer innan vi kan komma igen lika utförligt.

Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a

Sonab

WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL
MUSIC

WELCOME

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER
OF OUR TEAM WILL BE WITH
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE

