

PROFESSOR BOSE ANVÄNDE HUVUDET NÄR HAN KONSTRUERADE SINA HÖGTAUARE.

Bilden visar den konstgjorda konsertbesökaren, ett huvud med mikrofoner i "öronen" som professor Bose och hans amerikanska forskarkollegor använde för att spela in levande musik från åhörarpplatserna i Bostons konserthus.

Man fann bl a att av allt ljud som når konsertpubliken, är det bara ca 10% som strålar direkt från instrumenten. Restande 90% kommer indirekt som reflexer via väggar och tak. Redan 5 meter framför en symfoniorkester dominerar det reflekterade ljudet över det direkta! Och det är just det reflekterade ljudets rymd och klanger som skiljer levande musik från vanlig högtalarmusik.

Men hur skulle den högtalare se ut som kunde återge ett sånt här naturligt ljud?

Man löste problemet genom att helt enkelt låta väggarna i ett vanligt bostadsrum hjälpa till med ljudspridningen, precis som i konsertsalen. Och genom att placera olika högtalar-

element så, att ljudet dels strålas direkt och dels reflekteras via rummets bak- och sidoväggar, lyckades man återskapa ett klangriktigt och naturtroget ljud som inga vanliga högtalare kan prestera.

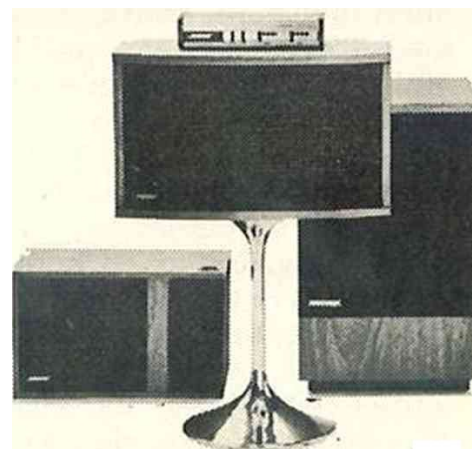
Det första praktiska resultatet av 12 års forsknings- och konstruktionsarbete blev modellen Bose 901, "Världens mest lovordade högtalare", som sedan den kom hela tiden legat 1:a bland alla högtalare som testats av USA:s ledande konsumenttidning på det här området. Och som förresten utsett alla Bosc-modellerna till "Bästa köp" i sina respektive klasser. Golvhögtalaren 501 med 5 års garanti som alla Bosc-produkter. Och Bosc 301, "Bästa köp bland bokhyllhögtalare".

Ha detta i minne när du väljer högtalare. Jämför kritiskt och lyssna noga.

Använd huvudet.

BOSE®

Så nära levande musik man kan komma.



Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL
MUSIC

WELCOME

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER
OF OUR TEAM WILL BE WITH
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE