

# MANNEN BAKOM VÄRLDENS MEST LOVORDADE HÖGTALARE

"Dessa högtalare är av en kvalitet som saknar motstycke." STEREO HIFI TIMES, USA

Musiken sköljer plötsligt över rummet med en sammansatthet man är ovan vid och som återskapar en konsertsals realism."

REVUE DU SON, FRANKRIKE

"Det är nästan omöjligt att beskriva den specifika och så naturligt riktiga ljudupplevelsen som erhålls." STEREO HIFI, SVERIGE

"Här finner man en återgivning av nästan ojämförlig kvalitet."

COLLEGIUM MUSICUM, VÄSTLYSKI-ANT)

**A**lla världens ljudexperter öser lovord över Bose-högtalarna, konstruerade av ett amerikanskt forskarteam under ledning av akustikprofessorn och musikälskaren Antar G. Bose.

Det var professor Bose's stora intresse för musik, som fick honom att ägna 12 års tid åt att konstruera en högtalare som kunde återge musik levande och naturligt.

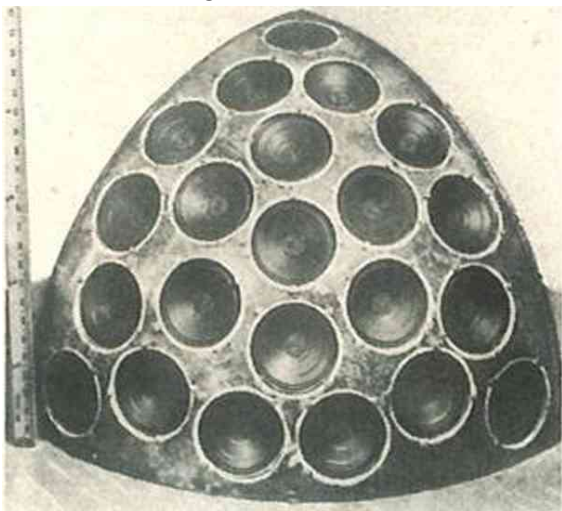
När han skaffade sin första HiFi-anläggning gick han som så många andra tekniker enbart efter tekniska data. Han valde ut det "bästa" och lyssnade inte ens på högtalarna före köpet! Men när anläggningen skulle premiärsplas för vännerna hemma, fick professor Bose en chock. Musiken lät inte alls som från riktiga instrument, stråkarna t ex lät gällt och skrikigt.

Han trodde först det var något fel på högtalarna och gick för att byta, men det visade sig att alla högtalare lät ungefär likadant!

Då bestämde sig professor Bose för att konstruera världens bästa högtalare.

Målet var att göra en högtalare som skulle låta riktigare och mer naturtroget än någon annan, oavsett både storlek och pris!

Undan för undan löste professor Bose och hans forskarkollegor många av de problem högtalarkonstruktörer tidigare brottats med. Och efter 8 års experimenterande trodde man sig ha utvecklat den perfekta högtalaren. Resultatet var en databeräknad prototyp med samma tekniskt perfekta egenskaper som en teoretisk idealhögtalare. Enda felet var, att den



Oran: Professor Bose's databeräknade experimentmodell med 22 högtalarelement hade samma tekniskt perfekta egenskaper som en teoretisk idealhögtalare: Exakt tonhållning (rak frekvenskurva), perfekt återgivning av snabba förlopp (transienter), ingen ljudförvrängning (distorsion) och total rundstrålning.

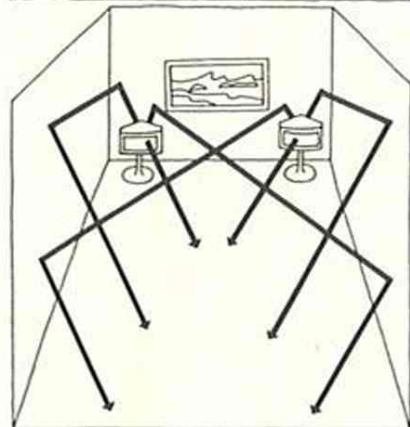
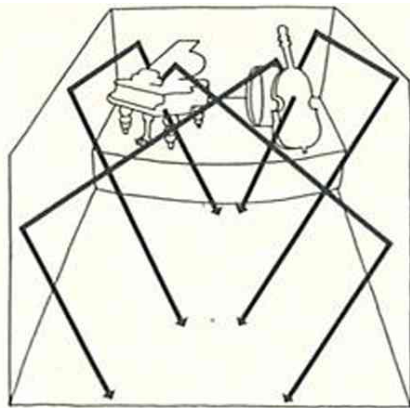
Till höger: Professor Bose's konstgjorda konsertbesökare med inspelningsmikroner i "öronen".



Amur G. Bose



Professor Bose demonstrerar sin världsberömda direkt/reflekterande modell 901, högtalaren som förvandlar vardagsrummet till en konsertsal!



Pose-principen för ljudåtergivning: Hemma i vardagsrummet ska musiken inte bara nå lyssnaren direkt utan också reflekteras via väggarna, precis som i en konsertsal.

trots sina fantastiska data inte lät påtagligt mycket bättre än vanliga högtalare!

Och efter 8 års möda tyckte man sig nästan vara tillbaka vid utgångsläget. Men Bose-teamet hade ju förutom stora tekniska framsteg också gjort en viktig upptäckt: Lösningen till hörbara förbättringar måste sökas på nya, av högtalarkonstruktörer dittills outforskade områden.

Och detta skulle ta ytterligare 4 år.

Nyckeln till lösningen fann man i Bostons Konserthus.

Där spelade man in levande musik från

åhörarplatserna med hjälp av en konstgjort huvud, som hade en mikrofon monterad i vardera "öra". Och när musiken spelades upp i hörlurar, hördes inget av det vanliga kalla, skarpa "högtalarljudet".

Forskarna fann också, att i konsertsalen är nästan allt ljud som når lyssnarna reflekterat via väggarna. Bara en liten del strålar direkt från instrumenten. Det visade sig, att redan 5 meter framför en symfoniorkester dominerar det reflekterande ljudet över det direkta!

Och det är just det reflekterande ljudets mjuka klanger och rymd, som skiljer levande musik från vanlig högtalarmusik.

Men hur skulle man kunna återge det här naturliga ljudet via högtalare?

Bose-teamet konstruerade en högtalare som sprider musiken nästan som en orkester.

Forskningsresultaten visade, att varken bara direktstrålning eller enbart rundstrålning högtalare kan återge den rätta känslan av rymd och fyllighet hos levande musik.

Men professor Bose och hans medarbetare löste problemet genom att helt enkelt utnyttja ett normalt bostadsrummets väggar för att hjälpa till med ljudspridningen, precis som i en konsertsal.

Och genom att placera de olika högtalarelementen så, att ljudet dels strålas direkt och dels reflekteras via rummets bak- och sidoväggar, lyckades man skapa en känsla av naturlighet och närvaro som inte är möjligt med vanliga högtalare.

"Högtalarnas högtalare": Bose 901.

Det första praktiska resultatet av 12 års forskningsarbete blev den direkt/reflekterande Bose 901, världens mest lovordade högtalare.

Bose 901 har 8 högtalarelement riktade bakåt och 1 framåt och tål 270 watt! Den fyller rummet med ett klangrikt och naturtroget ljud som ingen annan högtalare. Och den sprider musiken så riktigt och jämnt, att man faktiskt kan stå alldeles framför den ena av två högtalare utan att stereo-effekten försvinner!

Man kan också kompensera brister i inspelningen eller rummets akustik och ändra klangbilderna efter tycke och smak med det tillhörande elektroniska tonfylltret (Active Equalizer).

5 års garanti på samtliga Bose-modeller!

5-årsgarantin gäller förutom modell 901 även Bose 501 "Världens näst bästa Bose-högtalare" och Bose 301 "Bästa köp bland bokhyllhögtalare" enligt amerikanska Consumer Guide, som utsett alla 3 Bose-modellerna till "Bästa Köp" i respektive klass.





Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL  
MUSIC

**WELCOME**

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR  
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER  
OF OUR TEAM WILL BE WITH  
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE