

# Två skäl varför ingen annan högtalare kan låta som B-I-C VENTURI

---

**U.S. Patent 3.892.288**

**U.S. Patent 3.930.561**

---

Inom högtalartekniken har det skett många förbättringar sedan de första dynamiska högtalarna introducerades. Däremot har det varit få, genomgripande förändringar som kunnat erhålla patentskydd. Ännu färre är de patent som kunnat utnyttjas kommersiellt.

Därför är det en anmärkningsvärd prestation av B.I.C. att ha fått två patent godkända inom en tid av 6 månader. De har också marknadsmässigt blivit väl accepterade eftersom B.I.C. på kort tid blivit ett av de största företagen i USA på högtalarmarknaden.

Den 1 juli 1975 erhöles patent 3.892.288 som beskriver VENTURI-principen i akustiska sammanhang för första gången. Resultatet är en ny metod att få fram låga bas-toner med jämn styrka och frihet från distorsion. Metoden har fördelen av att medelstora högtalarkabinett är till-fyllest för att uppnå en basåtergiv-ning som tidigare endast kunde erhållas i mycket stora lådor.

Följden av B.I.C.-högtalarnas framgångar har blivit att andra tillverkare försökt följa efter.

Tidigare hade slutna lådorna varit helt dominerande p.g.a. attraktiva format. 1 och med B.I.C. VENTURI kan storleken hållas nere samtidigt som

man erhåller extra hög verkningsgrad.

VENTURI-principen ger högre ljudtryck och försumbara resonanser jmf. med den konventionella basreflexlådan.

Den 6 januari 1976 erhöles patent 3.930.561 för "Biconex" hornet. Detta element arbetar inom mellanregistret. Det kombinerar den koniska utformningens distorsionsfrihet med exponentialhornets höga spridningsförmåga. Patentet har alltså möjliggjort ett nytt sätt att få jämn spridning i mellanregistret utan extra tillbehör i form av akustiska linser.

De två patenten ger alltså tillsammans möjligheten att få ett brett frekvensomfång med låg distorsion och hög verkningsgrad. Det sistnämnda är betydelsefullt.

Skall man få hög dynamik med minimal distorsion gäller all förstärkarens effektsteg ej överstyrs. Genom att använda högtalare med hög verkningsgrad utnyttjas endast en ringa del av förstärkarens totala effekt varvid transienter i programmaterialen kan återges fullt ut utan att slå "i taket".



**BIC VENTURI**<sup>TM</sup>  
S P E A K E R S Y S T E M S

# Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL  
MUSIC

**WELCOME**

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR  
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER  
OF OUR TEAM WILL BE WITH  
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE