

Audio Pro TA150, den svensktillverkade recievern som blivit en världssensation.



1978 INTERNATIONAL SUMMER
CONSUMER ELECTRONICS SHOW
June 11-12-13-14, Chicago
McCormick Place/McCormick Inn/Plck Congress

BENGT SVARDSTROM 3Dgruppen ab Stockholm, Sweden

EXHIBITOR

RESERAPPORT FRÅN CONSUMER
ELECTRONIC SHOW I CHICAGO 1978

3D gruppen - Löfvånger Elektronik AB premiärvisade hela sitt produktprogram vid CES i Chicago efter att tidigare i vår ha visat prototyper vid CES i Las Vegas och IMF i Atlanta.

Medverkande från Sverige var Gunnar Mangs, VD Löfvånger Elektronik, undertecknad B. S samt Karl-Erik Ståhl.

Produktprogrammet distribueras i USA av Intersearch Inc.

Efter ett intensivt förberedelsearbete var det dags för oss att "slå upp portarna" för Sverige-rummet 874 på Pick Congress Hotell och med Egil Angeid, president Intersearch, i spetsen.

Produktprogrammet gjorde sensation och ryktet spred sig snabbt om "the Swedes with the sensational new line of products".

Både receivern AUDIO PRO TA 150, världens första helt microprocessor-styrda receiver med en enda ratt och basmodulen "SUBWOOFER" B2 - 50 uppfinnare Kalle Ståhl, som perfekt återger ner till 20 Hz-3dB, med distortion under 3% vid 100 dB SPL väckte stor uppmärksamhet bland alla kategorier besökare inklusive andra utställare och HiFi-skrubenter.

Vi hade långa och ingående diskussioner med bland andra Peter Aczel från Audio Critic som i sin tur såg till att högtalarkonstruktören Bozak kom över för att bekräfta att det han "hörde" var fysikaliskt möjligt.

Sveriges handelsattaché Per A Sjölund kom och lyckönskade till en frisk satsning på USA-marknaden.

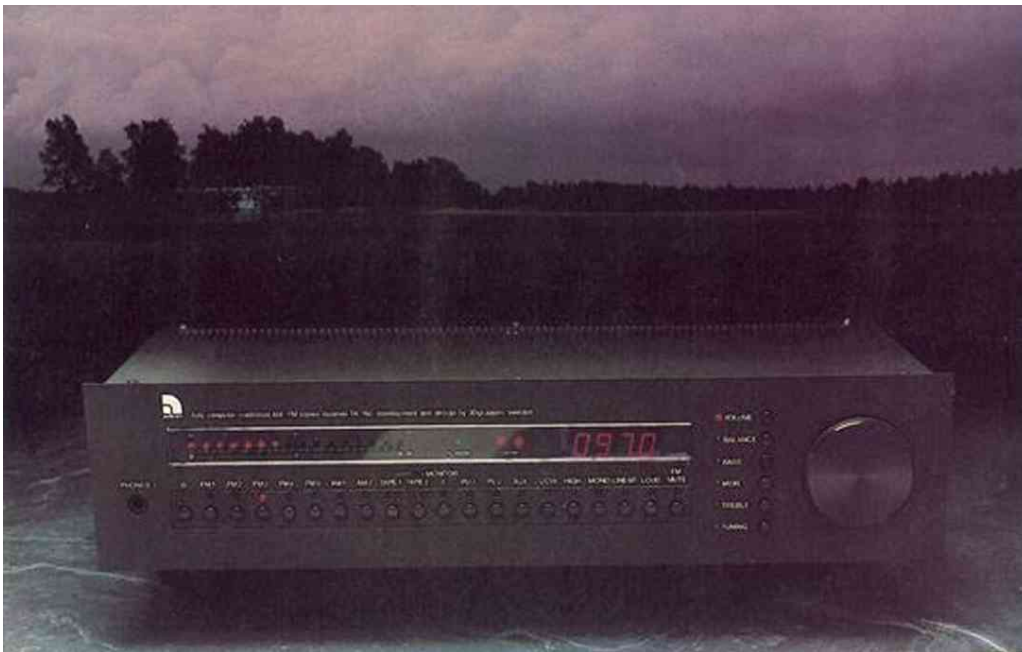
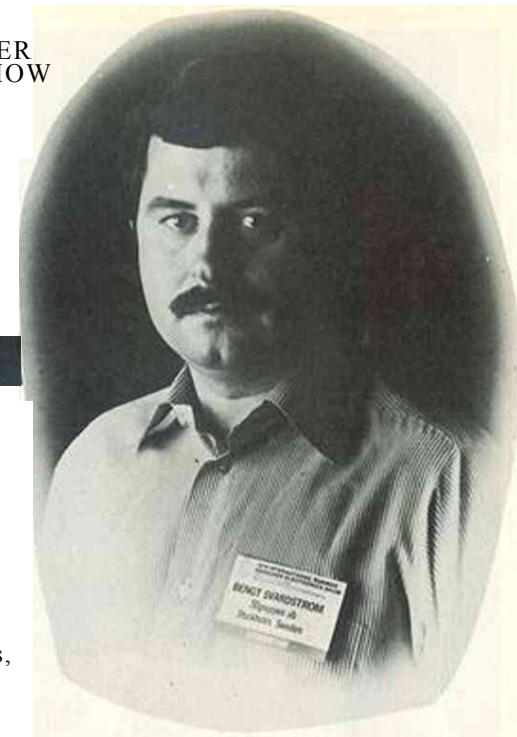
Roy Allison, som tidigare var ansvarig uppfinnare och konstruktör för AR:s högtalarprogram, men som numera driver företaget Allison Acoustics Inc. med ett eget högklassigt högtal arprogram, hade långa och ingående tekniska diskussioner med Kalle Ståhl. Roy Allison slutkommentar till oss var närmast - "att jag inte kommit på detta själv, gratulerar".

För min egen del ställdes sedan kursen på New York dit jag tillsammans med vår representant för New York-området besökte kontrakterade Audio Pro - handlare.

Bengt Svärdestrom

Bengt Svärdestrom

PS. Kommande HiFi mässor blir: Düsseldorf, Harrigate i England, Brisbane Melbourne och Adelaide i Australien. Till sist men inte minst september-introduktionen i Sverige-----DS.



Audio Pro Receiver TA 150 är utvecklad i Sverige, och tillverkad vid Löfvånger Elektronik AB.

Audio Pro TA 150 är en receiver som du troligen ännu inte hört talas om. Den representerar en ny teknologi och kommer att få massor av efterfrågningar de närmaste åren.

Men vi riskerar att inte bli trodda.

Dels för att få ord i den här branschen är så utslitna som just "sensation" och "nyhet". Dels för att vi lärt oss att allt väsentligt inom HiFi har haft England, Tyskland, USA, Schweiz och - inte minst - Japan på tillverkningsetiketterna. Men inte Sverige.

Likafullt har vi, först av alla, kunnat ta steget över till nya, audiotekniskt sett bättre lösningar. Genom att kombinera digitalteknik, microdatorteknik med audiokunnande. De lösningar vi på detta sätt kunnat bygga upp är inte möjliga med traditionell teknik.

RECEIVERN MED MICROPROCESSOR Sensationen heter Audio Pro TA 150 och är en receiver på 2x75 W och med förinställning av 7 radiokanaler.

Det som gör den till en världsnöhet är att den har en microprocessor - en liten dator - inbyggd som ett slags samordnande "hjärna". Men inte bara det, utan i än högre grad det sätt på vilket processorns möjligheter tagits tillvara audiotekniskt.

Hela receiverlösningen liksom flera av dellösningarna är patentsökta världens över.

En av de mest iögonenfallande konsekvenserna av micro-processorn är att detta är troligen den mest lättskötta

avancerade receivern. Den har nämligen bara *en* ratt, med vilken man reglerar alla funktioner.

MICROPROCESSORN

Microprocessor förekommer redan på en del HiFi-apparater. Men då mer som en kul pryl där man oftast bara har utnyttjat möjligheten att visa siffror och att leta fram förinställda radioprogram.

I TA 150 är processorn en samordnande "hjärna" som givit vittgående konsekvenser i lösningarna.

Tack vare processorn får receivern mindre brus, större dynamik, större frekvensområde, mindre fäsvridning etc, jämfört med konventionella lösningar.

Processorn gör också så att man slipper en massa knappar, vred, omkopplare och annan mekanik.

Tack vare processorn slipper man skicka audiosignalerna via (mekaniska) reglerdon på fronten innan de kan skickas ut, man kan istället låta signalerna gå bästa vägen genom förstärkaren.

RATTEN.

Alla funktioner är koncentrerade till en enda ratt. Med den reglerar man volym, balans, bas, mellanregister, diskant samt tuning (förinställning av radiokanaler).

Med hjälp av funktionsvalsknappar bestämmer du vilken funktion som skall påverkas av ratten.

Det går inga audiosignaler via ratten.

I stället skapas med hjälp av IR-ljus pulser som talar om för processorn åt vilket håll som vald funktion skall ändras.

Inte heller via någon av knapparna går det några signaler, utan när man trycker på en knapp ger den en puls till processorn som ombesörjer dina önsningar.

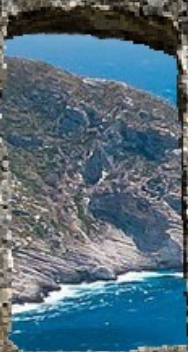
RECEIVERN SOM TALAR OM VAD DEN HAR FÖR SIG-

Det finns mycket mer att berätta om alla de finesser som döljer sig under skalet på TA 150 och som fått släpade audio-rävar världen över, att förväntat lyfta på Ögonbrynen. Men utrymmet medger inte vidare utsvävningar.

audio pro

Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL
MUSIC

WELCOME

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER
OF OUR TEAM WILL BE WITH
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE