

Behåll dina högtalare.

Endast ett fåtal, mycket bra högtalare fungerar ner till 50 Hz i basen. Det stora flertalet får dock ojämn frekvensgång och hög distorsion redan vid 70-80 Hz.

Men du kan höra - och känna - toner ända ner till 20 Hz. Och låga toner förekommer oftare än du tror på de skivor och band du brukar spela.

Nu tror du kanske att vi vill förmå dig att slänga ut dina gamla högtalare och köpa ett par nya. Men så är inte fallet. Det bästa sättet att få återgivningskedjan komplett är inte att skaffa nya, bättre och dyrare högtalare, utan att komplettera dem du har med ett specialsystem.

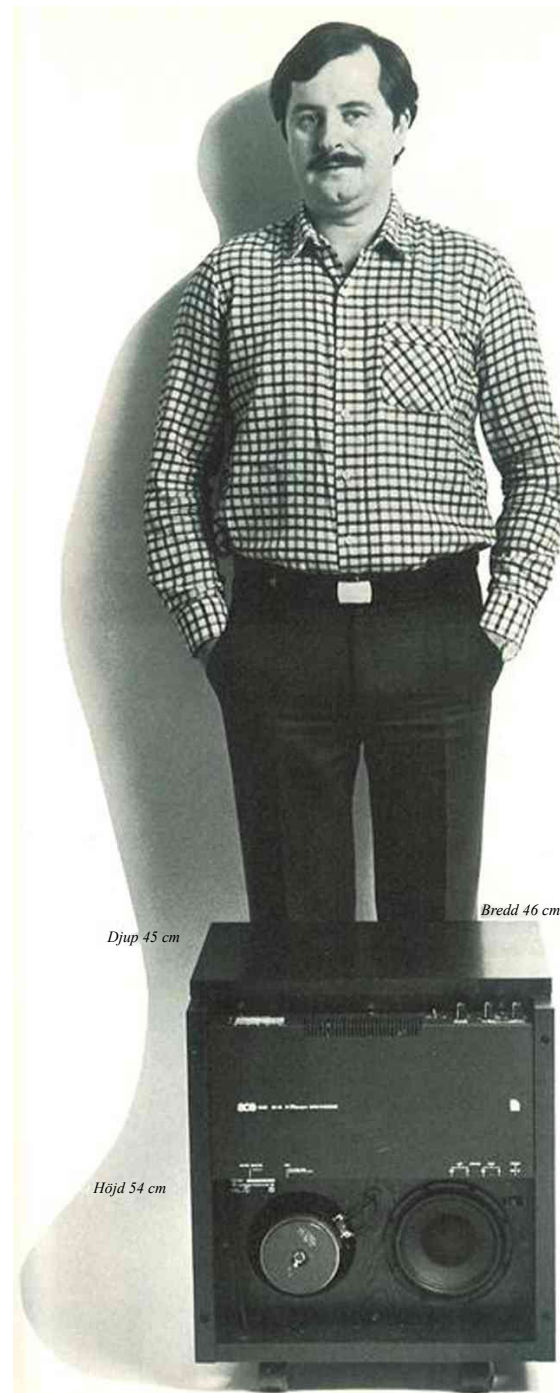
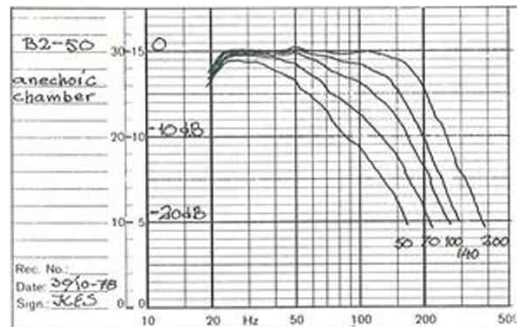
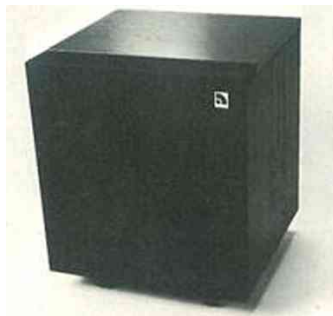
Hur hänger detta ihop?

Jo, i konventionella högtalare, oavsett hur avancerade och dyra, är det fysikaliskt inte möjligt att kombinera sådana krav som hög verkningsgrad, rak frekvensgång och måttlig ljudstorlek. De kan därför inte återge hela basen på det sätt som dina öron skulle önska.

Det är därför du skall komplettera den understa basen i ditt nuvarande system och återge den - och den bit som saknas - via ett separat bassystem - en subwoofer.

Hittills har en subwoofer dock, förutom själva högtalaren, ofta krävt en extra effektförstärkare och ett separat delningsfilter. Det har givit dyra och klumpiga system, som dessutom lider av samma fysikaliska begränsningar som konventionella högtalare.

Det är här Audio Pro B2-50 Subwoofer kommer in. Det är ett helt nytt, komplett bassystem som lätt går att anpassa till varje HiFi-system och som tack vare ACE-Bass, en svensk, patenterad uppfinning, ger unika prestanda.



ACE-BASS.

Vid Audio Engineering Society's 61:a konvent i New York i november 1978 presenterades ACE-Bass. Metoden har väckt mycket stor uppmärksamhet bland branschfolk och konstruktörer och betraktas som ett genombrott inom högtalarteknologin.

Genom ACE-Bass metoden bestäms högtalarens mekaniska parametrar - svängande massa, dämpning och fjädring-av en speciell förstärkare. Det gör att man kan optimera sitt system och få rak frekvensgång i basen, samtidigt som distorsionen blir låg.

DET KOMPLETTA BASSYSTEMET.

B2-50 Subwoofer innehåller både ACE-Bass effektförstärkare och ett elektroniskt delningsfilter för anpassning till dina högtalare. Genom att förstärkaren är skräddarsydd för detta system (en s.k. aktiv högtalare) kan man komma förbi de fysikaliska begränsningarna hos konventionella högtalare.

Höga ljudtryck med låg distorsion ända från 20 Hz går bara att åstadkomma med ett aktivt basreflexsystem, om det ska vara rimligt till storlek och kostnad.

ACE-Bass är den enda aktiva metoden som fungerar med basreflexsystem och både ger utsträckt basområde och lägre distorsion.

B2-50 Subwoofer har rak frekvenskurva ända ner till 20 Hz och kan prestera minst 100 dBspl ljudtryck.

Att vi åstadkommit allt detta med en nettolådvolymp på bara 50 liter är en prestation som gör Subwoofern ännu mer unik.

Det finns mycket mer att berätta om Audio Pro B2-50 Subwoofer. Skicka därför efter broschyren. Där hittar du en utförlig beskrivning både av subwoofern och av ACE-Bass, metoden som gjort den möjlig.

Lyssna och känn dess mäktiga basljud hos närmaste Audio Pro-handlare. Där kan du förvissa digom vad den gör för den totala återgivningen och ljudupplevelsen.

Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



audio pro



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL
MUSIC

WELCOME

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER
OF OUR TEAM WILL BE WITH
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE