



Audio Research D90B

Som medlem i Hifi & Musik's referenssystem har Audio Research D90 figure rat en hel del i tidningens spalter. Den här testade förstärkaren modell B är den förbättrade version som sedan några månader ingår i referenssystemet.

Mätmassigt är den rörbestyckade och med utgångstransformator försedda klenoden detta tests effektsvagaste. Intressant att notera är dock att uteffekten håller sig märkbart konstant vid olika långvarig belastning. Det förefaller därför som om strömkapaciteten från förstärkaren är väldimensionerad åtminstone vad det gäller möjlighet att driva högtalare vid tät musik.

Vid undersökningen användes effektstegets 4 Ohm's-uttag med ett undantag. Vid kontroll av det kontinuerliga effektuttaget vid 8 Ohm användes helt naturligt 8 Ohm's-lindningen på förstärkaren. Erhållet effektvärde blev då 70 Watt. Ett värde som således står sig i en gemensam mätning.

Vid 4 Ohm's belastning blev uppmätt uteffekt konstant 87 Watt. Då belastningen ökades till det dubbla sjönk uteffekten till 71 Watt. Förstärkarens utgångstransformator uppträder helt enkelt som en i huvudsak linjär strömbegränsare. Först då belastningsimpedansen dyker under 2 Ohm börjar utgångstransformatorn att få uttalade problem. Vid 1 Ohm's belastning uppmättes sålunda 36 Watt oberoende av mätpulsens varaktighet i tiden.

Intressant att notera är rörförstärkarens speciella beteende. Till skillnad mot övriga testade system har vi här att göra med en i det närmaste konstantströmgenerator. Begränsningen synes ligga i utgångstransformatorn vilken dessutom fungerar som en buffert mellan högtalare och förstärkare. Vår strömbegränsning är således av en mycket trevlig form.

LYSSNINGSSOMDÖME

Med inkopplade AR9LS framstår basen som aningen rund i botten. Det förefaller som om den elektriska kopplingen (dämpfaktorn) inte riktigt räcker till för att styra de två bashögtalarnas rörelser. Övriga tonregister klingar däremot helt perfekt, klangligt rikt, trovärdigt och med märkbar lyster. Över ca 500 Hz har förstärkaren synnerligen realistisk ljudåtergivning.

Den något runda klangen finns kvar också när Yamaha NS1000 inkopplas. Övriga register återges utan någon som helst antydning till färgning från förstärkaren. Bäst blir dock helheten med inkopplade elektrostater. Högsta diskanten är behagligt mjuk och totalt framstår återgivningen (även basen) som välbalanserad och verklighetsförankrad.

SLUTSATSER

Audio Research D90B uppvisar en för bättre rörsteg mycket typisk funktion. Bruket av utgångstransformator leder till en begränsning i ström uttaget, men denna har endast ringa klangliga inverkan. Problem med bashögtalarens styrning (elektriska) dämpning resulterar ofta i en aningen fladdrig djupbas. Det är därför viktigt att kombinera rörförstärkare med högtalare som inte har allt för låg impedans i basområdet eller i vart fall inte behöver hård elektrisk dämpning för att fungera optimalt. De testade elektrostatiska högtalarna tjänar här som exempel på dessa tesers riktighet. Vidare gäller det att välja det högtalaruttag som hamnar närmast högtalarens lägsta verkliga impedans.