

"Musikalisk och prisvärd"

Ariston RD40

2 695:—

Ariston RD40 har en uppbyggnad som liknar System Deck. Tallrik och tonarm är upphängda med tre justerbara "fötter",

För att tonarmens tyngd inte skall förskjuta mittpunkten har plattan, på vilken tallriken vilar, försetts med en tyngd som gör att tyngdcentrum verkligen ligger i skivans mittpunkt.

Skivan fästs på den konkava aluminiumtallriken med en "fästmutter". Enda reglage för utom manuell tonarmslyft är on/off-knappen. Byte av hastighet sker genom att lyfta på gummimattan och flytta drivremmen ett hack.

Till skivspelaren finns också resonansdämpande botten med skyddskåpa. Detta är dock extra tillbehör.

Handhavande

Det kräver faktiskt lite tålamod att justera in den här spelaren. De tre benen skall nämligen vara noggrant inställda i våg innan det går att använda den. Det tog oss ungefär 20 minuter att bli klara. Och då använde vi ett vattenpass, vilket är tillrådligt (något sådan följer inte med).

I övrigt är den enkel att handha. Ingen skivspelare för den knappgalne förstås. Byte av hastighet sker som sagt genom



att lyfta på gummiduken och flytta remmen. Men det har man tyvärr fått lära sig att tåla på remdrivna spelare.

Pga upphängningen så är skivspelaren mycket okänslig för stötar.

Ett plus är den enkla svenska bruksanvisningen samt mall för att justera in överhäng.

Lyssningsintryck

Det här var taktiskt en mycket trivsam musikalisk upplevelse. Vi provade först att lyssna med skivspelaren uppställd på Aristons egen platta (med skydds kåpa) men tog snabbt bort den igen. Det blev nämligen inte någon god tonal balans och de flesta musikavsnitten blev överbriljanta.

På vårt eget Ikea-bord i ma-

sonit lät det däremot bättre. Ett mycket musikaliskt och välbalanserat ljud. Speciellt stråklängen i Stravinsky-stycket var en trevlig upplevelse.

Här känns verkligen instrumentkaraktären. Även Randy Crawfords röst kommer till sin rätt — dvs en mycket sensuell stämma.

Upplevelsen av Roxy Music

blev dock något överbriljant. Och vi misstänker att att pickupbyte till t ex någon MC-pickup skulle höja denna skivspelares prestanda ännu mer.

Kort sagt:

Musikalisk och prisvärd. Ett pickupbyte kan eliminera överbriljansen.



VID LJUDPROVEN ANVÄNDES FÖLJANDE KOMPONENTER

Försteg **Audio Research SP-6** samt slutsteg **Supreme MPA 1440. Boston A40** högtalare.

Vid utvärderingen användes följande skivor;

Randy Crawford — "Secret Combination" - WB 56 904.

Arild Andersen — "Clouds in my head" — ECM 1059.

Stravinsky — "L'Histoire du soldat" — Erato STU 70785

Roxy Music — "Avalon".

TEKNISKA DATA

<i>Drivsystem:</i>	Remdriven
<i>Motor:</i>	24-polig växelströms synkron
<i>Skivtallrik:</i>	Aluminium (konkav)
<i>Hastighet:</i>	33 1/3 och 45 rpm
<i>Tonarm:</i>	Ariston TA 40 (ingår)
<i>Pickup:</i>	Goldring 920 ICG (ingår ej)

Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL
MUSIC

WELCOME

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER
OF OUR TEAM WILL BE WITH
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE