

AKAI
Den professionelle lyd.



Først blev AKAI et førende mærke i Hi-Fi båndoptagere



AKAI er i dag det mest købte mærke i Hi-Fi spole-til-spole maskiner i Danmark.

Det er måske ikke så mærkeligt. For AKAI var en af de første, der med held videreudviklede radio-stationernes professionelle lydudstyr til båndoptagere, som almindelige mennesker havde mulighed for at betale.

I dag er det ofte AKAI, der sammenlignes med, når man fremhæver tekniske data og priser. Når AKAI i dag sælger næsten lige så mange spole-til-spole maskiner, som alle andre mærker tilsammen, siger det lidt om, hvilket resultat Hi-Fi specialisterne ved grundige sammenligninger kommer frem til.

Det er ikke kun specifikationer og tekniske data, der har gjort AKAI suveræn. Det er først og fremmest den naturtro lyd kvalitet, der er resultatet af specifikationerne og en omhyggelig finish i alle mekaniske detaljer.

AKAI's indbyggede, lydløse driftssikkerhed er en fordel, både for dig og din radioforhandler, der er glad for at give 1 års garanti, når du køber AKAI Hi-Fi.

GX-tonehovedet - glas og krystal-ferrit

Kernen i et tonehoved, hvori tone-spalten er placeret, er fremstillet af et enkelt stykke krystal-ferrit med optimale magnetiske egenskaber.

Sammenlignet med almindeligt ferrit er AKAI's krystal-ferrit, ligesom en diamant, ensartet i struktur.

Der er således ingen enkelte partikler, der ved slid, kan løsne sig og deformere kanten på tonespalten.

Kernen indstøbes i special-glas, og man opnår således en fuldstændig ensartet slidstyrke på GX-tonehovedets spejlblanke overflade.

»Selvrensende«

GX-hovedets glatte overflade i forbindelse med en speciel afrundet form afviser båndstøv, der har en slibende virkning på tonespalten, og sikrer samtidig den bedst mulige kontakt mellem bånd og tonehoved.

Resultatet er, at den gode lyd kvalitet bevares uændret - så længe, at AKAI tør give dig livsvarig garanti.

Bedre musikalske egenskaber

AKAI's krystal-ferrit gør det muligt at konstruere en super-nøjagtig tonespalte på kun 1/1000 mm, med et skarpt og afgrænset magnetfelt, der resulterer i bedre diskantgengivelse, lav forvrængning og større dynamikområde til din yndlingsmusik.

Livsvarig garanti på GX-tonehovederne

Alle, med bare lidt kendskab til båndoptagere ved, at tonehovedet er det ømmeste punkt, og det der oftest giver anledning til ærgrelser og udgifter.

AKAI giver livsvarig garanti på alle sine GX-tonehoveder, og har dermed indført et helt nyt forbruger-begreb i Danmark.

Et GX-tonehoved har en værdi af 500-800 kr. Garantien betyder, at AKAI gratis giver dig et nyt tonehoved, så længe båndoptageren er i brug.

Du skal blot indlevere maskinen og garantibeviset til din forhandler, der nøjes med at skrive en regning på arbejdslønnen i forbindelse med ombytningen.



AKAI's avancerede teknik går igen i kassette-optagerne

De store krav til lyd gengivelsen fulgte med, da AKAI begyndte udviklingen af den moderne kassette-båndoptager.

Som en af de få båndoptagerfabrikanter i verden, der fremstiller sine egne tonehoveder, udviklede AKAI først og fremmest GX-tonehovedet, der ligesom Dolby støjreduktions-systemet bidrager til AKAI's professionelle lyd.

ADR systemet

For yderligere at forbedre den musikalske Hi-Fi kvalitet, det i dag er muligt at få ud af compact-cassettens smalle spor og lave hastighed, anvender AKAI, som de eneste, et patenteret automatisk antiforvrængningssystem »ADR«.

Systemet varierer (equalizer) kraftige, kortvarige passager i diskanten, så de høje toner gengives med langt mindre forvrængning og større dynamik.

ADR-systemet er en af de ting AKAI har gjort for musikkens skyld. Selvom fastlagte målenormer gør, at resultatet ikke kommer til udtryk i de tekniske data, hvor DIN-normen f. eks. taler om forvrængningen helt nede ved 333 Hz.

Båndtypevælgere

Kassette-markedet dækkes i dag af tre forskellige hoved-båndtyper, der hver for sig kræver at kassettebåndoptagerens formagnetisering (BIAS) og indspillekurve (EQUALIZER) er korrekt indstillet.

AKAI har løst dette problem med en logisk, 3-trins båndtypevælger, der samtidig indstiller maskinens BIAS og EQUALIZER til enten low-noise bånd, chrombånd eller de nyeste ferri-chrombånd.

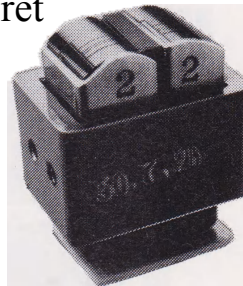
Bedre indspilningskontrol med »PEAK-LEVEL«

AKAI har længe anvendt VU-metre til kontrol af indspillestyrken, men introducerer nu en ny standard ved at supplere de mekaniske VU-metre med de nye avancerede lys-dioder (LED), der ved kortvarige, kraftige passager (+ 7 dB), advarer med et rødt lys - længe før viserne på VU-metrene når at reagere.

GX-dobbelthoved - den rigtige løsning

Tre tonehoveder i en kassettebåndoptager har været kendt i et par år. Kompromisløsninger med afspillehovedet før indspillehovedet og indspillehovedet på slettehovedets plads har været prøvet med vekslende held, da kassetten kun yder god kvalitet ud for centerhullet.

AKAI's ingeniører sprang dette over og udviklede i mellemtiden det kendte kombihoved til en ny idé: Et GX-dobbelthoved, to tonehoveder, med indspillespalte på 4/1000 mm og en afspillespalte på 1/1000 mm, monteret sammen, så det er muligt at placere dem korrekt ved filtpudemodholdet - ud for kassetten centerhul, der har en bredde af kun 15 mm.



Man har således løst kritiske justeringsproblemer forbundet med separat anbragte tonehoveder, elimineret fasefejl, nedsat forvrængningen, og samtidig bevaret en perfekt båndkontakt uden »drop-outs« (huller) i lyden. Kort sagt - mere musik med en AKAI.

Nye metoder

AKAI's stadige forskning og udviklingsarbejde, der nu introduceres i de nye modeller, har placeret AKAI som det førende mærke i båndoptagere - ikke bare i Danmark, men overalt i verden.



Nu introduceres resten af AKAI's professionelle lydprogram

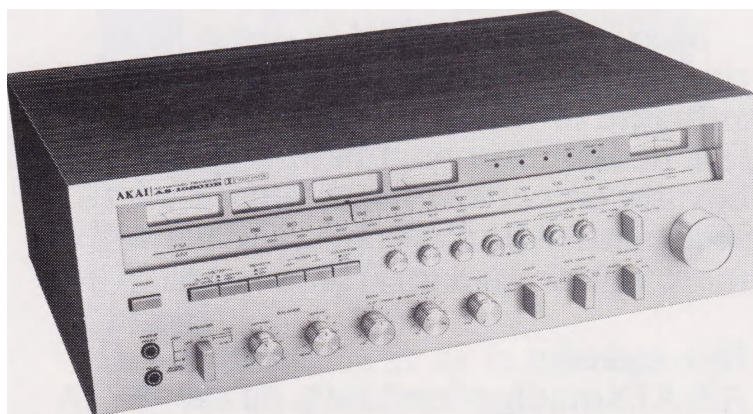
Når man i mange år har beskæftiget sig med professionel båndoptager-lyd, føler man et stærkt behov for en bedre lyd kvalitet også fra andre lydkilder.

Derfor har AKAI nu udviklet sine egne receivere, forstærkere, pladespillere og højttalere.

AKAI Hi-Fi receivere

For AKAI har det aldrig været »det ydre«, det kom an på.

Derfor er det først og fremmest i lyd gengivelsen, AKAI kommer med de største fornyelser.



Udgangseffekten

Sinuseffekt måles samtidig på begge kanaler, ved 1000 Hz i 10 minutter med angivelse af højttalerimpedansen - uden at forvrængningen (ligeledes ved 1000 Hz) overstiger den % man har anvendt i forbindelse med måling af effektbåndbredden.

Hi-Fi normens (DIN 45.500) mindste krav er således beskudne 2X6 watt ved 4 eller 8 Ohm, uden at forvrængningen overstiger 1%.

Når AKAI taler om sinuseffekten på sine receivere, f. eks. AA-1030 - der yder 2X42 watt ved 8 Ohm, er forvrængningen (i forbindelse med effektbåndbredden, der angiver yderfrekvenserne, hvor effekten er - 3 dB under fuld sinuseffekt) mindre end 0,3 %, helt nede fra 10 Hz og helt op i diskanten, til over 45.000 Hz - et langt større frekvensområde end 40-12.500 Hz, som er DIN-normens mindste krav til effektbåndbredde.

Det er en kendt sag, at en forstærkers effekt er størst omkring 1000 Hz (sinuswatt) og mindst i bas- og diskantområdet.

Hvis AKAI derfor havde valgt at reklamere med 1 % forvrængning, som er mindstekrav i DIN-normen, var tallet for sinuseffekten blevet større, men effektbåndbredden i nogle tilfælde mindre, fordi forvrængningen - i takt med effektforøgelsen - stiger tilsvarende i bas- og diskantområdet.

Data til sammenligning

Det er måske meget at holde styr på, men vi har gjort det lettere for dig at forstå og sammenligne tekniske data ved hjælp af skemaet bagest i kataloget, der inde-

holder målebetingelser og kravene i Hi-Fi normen, side om side med AKAI's tekniske data.

AKAI, der sælger deres produkter ove hele verden, har iøvrigt også opgivet effekten efter den amerikanske F.T.C.-norm, der foreskriver, at den angivne procent for forvrængning ikke overskrides, når udgangseffekten fra begge kanaler måles ved 20 Hz og 20.000 Hz.

Se f. eks. AKAFs AA-1040 receiver, der i hele frekvensområdet fra 20-20.000 Hz med 8 Ohms belastning, yder mindst 2X40 watt - uden at forvrængningen i samme område (20-20.000 Hz) overstiger 0,15 %.

Grammofon-gengivelsen

Det er ikke mindst i grammofon-gengivelsen, AKAFs receivere gør sig særligt bemærket. Og som bekendt er lyd gengivelsen her i høj grad afhængig af grammofon-forforstærkerens mere eller mindre avancerede konstruktion.

AKAFs krav til gengivelsen og overstyringsreserven i grammofonforforstærkeren - indbygget i alle de nye receivere - ligger langt over gennemsnittet.

Resultatet fra udviklingslaboratoriet blev en ny type forforstærker, hvor de svage signaler på 3 mV fra pick-up'en forstærkes op til 130 mV (35 dB). - Ikke bare 60-65 mV (27 dB), som regnes for »godt nok« i andre Hi-Fi systemer.

Grammofon-forforstærkeren er endvidere konstrueret som en to-trins, DC-koblet forstærkerdel med ekstra stor, negativ feed-back.

Det betyder i praksis en bedre musikgengivelse og et klart lydbillede med stort dynamik-område.

Andre AKAI-specialiteter

Alle AKAI-receiverens FM-stereodekoder er af den nye PLL type (Phase Lock Loop) der er faselåst og fuldstændig stabil. Den skal aldrig justeres, og giver en bedre kanal-separation og en lavere forvrængning.

AKAI receivernes evne til at udskille stationer (selektivitet), der ligger tæt sammen på FM-båndet, kombineret med en stor følsomhed og AFC-delens nøjagtige fangbredde, gør det muligt at udskille selv de svageste FM-stationer. Og på tuning-metret kan man tydeligt se, når indstillingen er helt nøjagtig. Også tilslutningsmulighederne på alle AKAI-receivere ligger langt over gennemsnittet. Når du har anskaffet 2 sæt højttalere, 2 pladespillere og 3 båndoptagere (hvor der kan kopieres fremog-tilbage mellem de to), er der stadig ekstra tilslutnings-muligheder.

Quadrofoni

De store 4-kanals receivere AS-1070 og AS-1080DB, der begge kan fjernbetjenes, tilbyder alle former for quadrofonisk gengivelse.

SQ: Ikke bare en almindelig basisdekoder med kun 3 dB kanal-separation, men den nyeste generation af SQ full-logic dekodere med 6-polet faseskifter, hvor kanal-separationen er helt oppe på 20 dB. SQ er det system, der har det største pladeudvalg på markedet, og du kan umiddelbart bruge din pladespiller og pick-up, som den er.

MATRIX (QS): Lignende princip som SQ. Pladeudvalget på det danske marked er minimalt. Stereomusik fra plade eller FM får en ekstra dimension, når det har passeret matrix-kredsløbet.

CD-4: Avanceret quadrofonisk system, der kræver en speciel pick-up. Arbejder med stor kanal-separation. AKAI leverer gratis til sine quadrofonireceivere en CD-4 testplade til optimal justering af kanal-separationen.

Dolby

Med flagskibet i receiver-serien, AS-1080DB indtager AKAI en førende plads i Hi-Fi-udviklingen. AS-1080DB er forsynet med justerbart 4-dobbelt Dolby-system, der bruges i forbindelse med 4-kanals eller 2-kanals (stereo)-båndoptagere.

Men ikke nok med det. AS-1080DB er også født med en Dolby-FM dekoder, som til sin tid kan anvendes i forbindelse med FM-modtagelse.

(NB. Prøveudsendelser er allerede planlagt i Sverige).

AKAI pladespillere

Hovedkravene til en Hi-Fi pladespiller om nøjagtig gang, lavt rummel-niveau, og en perfekt tonearm er til fulde opfyldt med de nye AKAI-pladespillere.



Motortype og drivsystem

AP-001 og AP-003, der begge er monteret med den verdensberømte Ortofon pick-up FF-15EO, har synkronmotorer og præcisionslebet neoprene-rem, der driver den perfekt afbalancerede aluminiums-pladetallerken.

AP-006 er en »direkte drevet« pladespiller med servostyret motor, hvor pladetallerkenen hviler direkte på

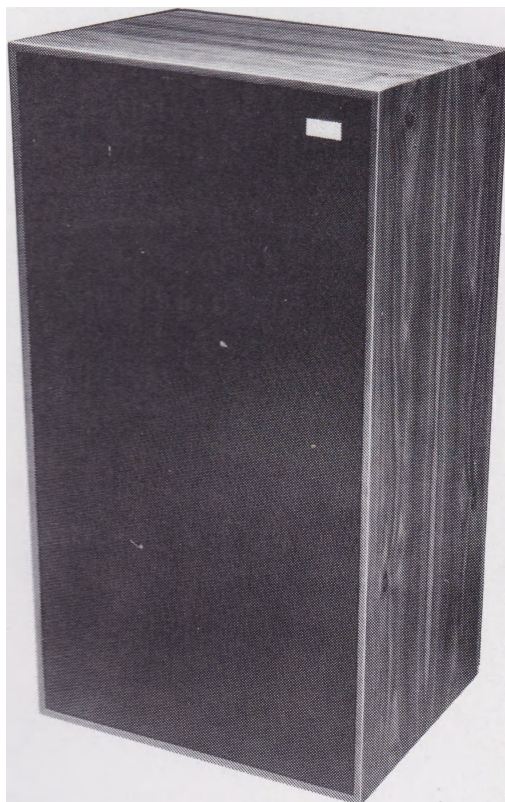
motor-akslen. Leveres med Ortofon VMS-20E som standardudstyr.

S-formet tonearm

AKAI's nye tonearm er konstrueret for perfekt spring. Tre afbalancerings-systemer for antiskating, nåletryk (statisk) og sideværts (dynamisk) afbalancering, sørger for at armen sporer optimalt fra pladens start til dens slutning.

Automatisk, elektronisk stopfunktion

Ved pladens udløb aktiveres en elektromagnet-kontakt, der erstatter den hårde mekaniske stop-funktion i almindelige pladespillere. Den indbyggede automatik løfter pick-up armen, fører den retur til holderen og afbryder for strømmen.



AKAI Hi-Fi højttalere

Teknisk erfaring og kravet om professionel lyd, der stilles til AKAI's alsidige program, viser sig også i konstruktionen af de nye Hi-Fi højttalere.

Der er tre typer at vælge imellem. SA-800, SA-1000 og SA-1200. Opbygget efter princippet - hermetisk lukket kabinet (acoustic suspension), hvor den indesluttede luft i kabinettet påvirker bas-enhedens bevægelser, svarende til at membranen var blevet stivere.

Mellemtone- og diskantenheden er endvidere ekstra afskærmet mod den indbyggede »luftpude«.

Trods beskedne ydre mål leverer AKAI højttalerne en fremragende basgengivelse. Højttalernes svingspoler er specielt varmebehandlede, og selv den mindste model klarer let en vedvarende belastning på 30 watt sinus.

En ting, der ikke kan ses, men som bidrager til en ren, uforvrænget lyd, er det omhyggeligt udformede delefilter, der arbejder med 6 og 12 dB's afskæring pr. oktav ved 1200 og 12.000 Hz.

Korrekt opbygning, der tager hensyn til faseforhold, anvendelse af kostbare komponenter, som Mylar-kondensatorer af metal og ikke mindst luftviklede spoler er nogle af de ting, der kendetegner AKAI's professionelle lyd.

 **AKAI**
- den professionelle lyd

AKAI 4000 DS Mk II Spolebåndoptager deck (% spor)

Tekniske data: (DIN 45.500)

AKAFs mindste »store« maskine, hvor du med det samme har fordelene ved tre separate tonehoveder og båndtypevælger, der garanterer et frekvensområde på 30-23.000 Hz. Wow og flutter mindre end 0,2 %. S/N er bedre end 60 dB.

Mekanisk opbygning:

Overdimensioneret induktionsmotor og stort svinghjul - sammen med AKAFs specielle båndføring med rulle og servokontrolleret båndstramning, sikrer lave værdier for wow og flutter og perfekt kontakt mellem bånd og tonehoved.

4-cifret båndtæller. Spoleholdere med lås. Autostop, pauseknop. Let-tilgængelige tonehoveder og to kraftige funktionsomskiftere.

Betjeningsfunktioner:

Indspillekontrol med belyste VU-metre med udvidet skala. Indbygget mixer (MIC/LINE) og vælger for stereo- eller monofunktion. Medhør »efter bånd« og indbyggede omskiftere for trick-indspilning, hvor du, uden at bytte rundt på udvendige kabler, kan arbejde professionelt med »SOUND on SOUND« og »SOUND with SOUND«.



AKAI GX-230 D Spolebåndoptager deck spor) - automatisk reverse

Tekniske data: (DIN 45.500)

Automatisk eller manuel afspilning i begge retninger. Symmetrisk opbygget tonehovedbro med 4 GX-tonehoveder. Båndtypevælger. Frekvensområde 30-24.000 Hz. Wow og flutter 0,10%. S/N er bedre end 59 dB.

Mekanisk opbygning:

Direkte drevet capstan AC-motor, der er servo-styret og to spolemotorer. Perfekt båndtransport i begge retninger via svinghjuldæmpet rulle og servokontrollerede båndstrammere. 4-cifret båndtæller. Spoleholdere med lås. Autostop. Pauseknop. Lettilgængelige tonehoveder for nem redigering og direkte funktionsomskiftere, der kan arbejde uden om stoptangenten.

Betjeningsfunktioner:

VU-metre med belyste, udvidede skalaer, indbygget mixer (MIC/LINE). Variabel line-out kontrol. Medhør efter bånd ved indspilning.



AKAI GX-265 D Spolebåndoptager deck (% spor) automatisk reverse

Tekniske data: (DIN 45.500)

Automatisk eller manuel indspilning og afspilning i begge retninger. Båndtypevælger. Symmetrisk opbygget tonehovedbro med seks GX-tonehoveder, gør det muligt at opnå »medhør efter bånd« i begge båndretninger og garanterer et frekvensområde på 30-26.000 Hz. Wow og flutter 0,09%. S/N er bedre end 60 dB.

Mekanisk opbygning:

GX-265 D er opbygget som to »spejlvendte« båndoptagere med AKAFs servokontrollerede båndtransportssystem, der deles om den center-placerede direkte drevne capstan-AC motor.

Den er servostyret og trækker direkte på båndet uden gummiremme og svinghjul m. v. GX-265 D har spoleholdere med lås. 4-cifret båndtæller.

Autostop. Trykknop-betjente direkte funktionsomskiftere.

Betjeningsfunktioner:

VU-metre med belyste udvidede skalaer. Indbygget mixer (MIC/LINE). Spørvælgere for stereo- eller monofunktioner. Variabel line-out kontrol. Medhør efter bånd ved indspilning i begge retninger.



AKAI GX-630 DB (Dolby spor)

GX-630D PRO (15" 1/2 spor) Spolebåndoptager deck

Tekniske data: (DIN 45.500)

AKAI's store spolebåndoptager deck GX-630, der har plads til de store 10 1/2" spoler, leveres i to versioner.

GX-630 DB %-spors modellen med Dolby støjrædduktionssystem og båndhastighederne 3 1/2" og 7 1/2".

GX-630 D PRO %-spors modellen med båndhastighederne 7 1/2" og 15"

Begge modeller er udstyret med GX-tonehoveder, og frekvensområdet er ved samme båndhastighed (7 1/2") 30-25.000 Hz - se også skemaet sidst i kataloget.

Mekanisk opbygning:

Direkte drevet capstan-AC motor, der er servo-styret og to separate spolemotorer. Båndtransport-system med svinghjulsdæmpet rulle og servo-kontrollerede båndstrammere. Direkte funktionsomskiftere. Spolelås til 10 1/2" metalspoler. Autostop. 4-cifret båndtæller. Vælger for spolestørrelse. Tryknapbetjente, direkte funktionsomskiftere.

Betjeningsfunktioner:

VU-metre med belyste udvidede skalaer. Indbygget mixer med belyste udvidede skalaer. Sporvælger for stereo eller monofunktion. Variabel line-out kontrol. Lysindikering for Dolby, og optage-funktionen. Fjernbetjening for funktions-skift med RC-17, der leveres som ekstra tilbehør.



AKAI GX-630 D-SS

Spolebåndoptager deck 4 kanaler (4 CH)/eller stereo (2 CH) »Quadra-syne«

»Quadra-syne«

GX-630 D-SS er udstyret med specielle GX-tonehoveder, der gør det muligt at indspille på alle fire spor, samtidig (4-CH), eller ved trick-indspilning på hvert spor for sig. For at opnå 100 % synkronisering er det, samtidig med en indspilning f. eks. på spor I, muligt via indspillehovedet, at lytte med på de tre andre spor. Denne fordel kaldes »Quadra-syne«. Indspillehovedet kan, ligesom på gramfonstudiernes flersporsmaskiner, afspille en eller flere kanaler, f. eks. et orkester, der høres i hovedtelefonerne, samtidig med at solisten indsynger melodistemmen.

Tekniske data:(DIN 45.500)

GX-630 D-SS har, ligesom resten af AKAI's spolemaskiner, båndtypevælger for optimale resultater ved anvendelse af forskellige båndtyper. Frekvensområde 30-21.000 Hz. Wow og flutter 0,1%. S/N er bedre end 59 dB.

Mekanisk opbygning:

Samme stabile bånd-transportssystem som beskrevet ved GX-630 D PRO. Direkte funktionsomskiftere med mulighed for fjernbetjening med RC-17, der leveres som ekstra tilbehør.

»Pitch-control« for varierende ($\pm 5\%$) af afspillehastighed, er nyttig i forbindelse med trick-indspilninger.

Betjeningsfunktioner:

Fire stk. VU-metre og lysindikering for indspilning i hver kanal. Indbygget 8-kanals mixer for 4 stk. line- og 4 stk. mikrofon-signaler. Variable line-out kontroller for 4 CH.



Vil du vide mere om GX-630D-SS eller en af de andre spolemaskiner, udleverer din forhandler med glæde AKAFs produktblade på den pågældende model.

A KAI C S-34 D

Cassette båndoptager deck

Tekniske data: (DIN-45.500)

CS-34 D, der er udstyret med båndtypevælger for Low noise- og Chrome bånd, gengiver et frekvensområde på 35-15.000 Hz (FeCr).

Wow og flutter 0,19 %, S/N 55 dB.

Mekanisk opbygning:

Topbetjent cassette-deck med kraftig D.C. motor. Autostop ved alle funktioner. 3-cifret båndtæller, pauseknop. Let-betjente direkte funktionsomskiftere, hvor man ikke behøver at skifte via stoptangenten.

Betjeningsfunktioner:

Regulering af indspilning med skydepotentiometre og VU-metre. Dolby støjræduktionssystem og limiter-kredsløb, der forhindrer overstyring og forvrængning af kortvarige, kraftige passager. Limiter-kredsløbet er specielt velegnet ved mikrofon-optagelse på tæt hold.

CS-34 D er udstyret med lys-indikering for optagelse og båndløb.



AKAI GXC-39D

Cassette båndoptager deck

Tekniske data: (DIN 45.500)

GXC-39 D med GX-tonehoved (glas og krystal ferrit). Tre-trins båndtypevælger med korrekt tilpasning af BIAS og EQUALIZER for low-noise, chrome og ferri-chromebånd. Frekvensområde 30-18.000 Hz (FeCr). Wow og flutter 0,18%. S/N 53 dB.

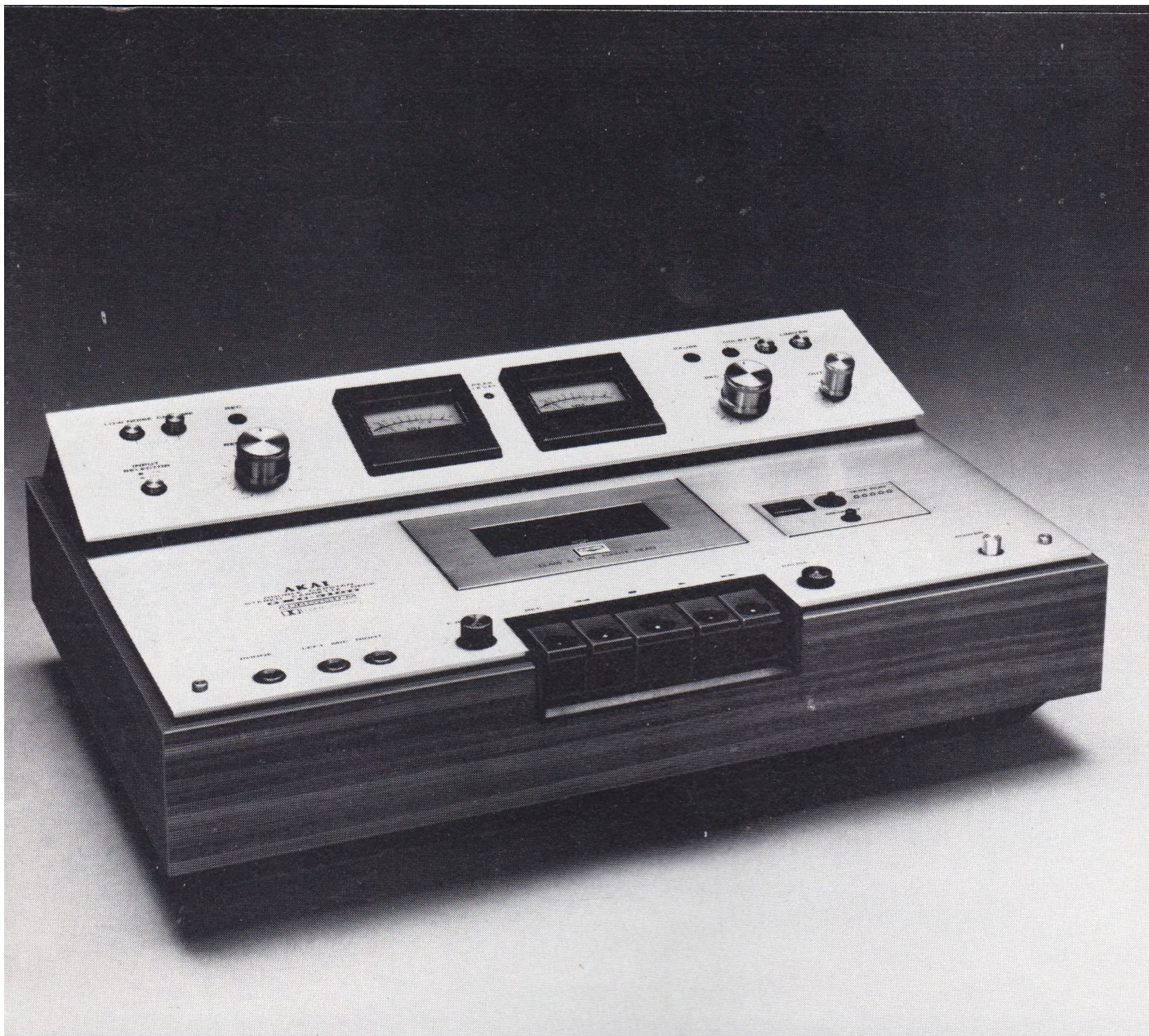
Mekanisk opbygning:

Top-betjent cassette-deck med induktionsmotor. Autostop ved alle funktioner. 3-cifret båndtæller med hukommelse. Pauseknop og let-betjente, direkte funktionsomskiftere, der fungerer uden om stoptangenten.

Betjeningsfunktioner:

Indspilningen reguleres med skydepotentiometre, VU-metre og PEAK-LEVEL indikator, der advarer mod kraftige kortvarige passager i musikken. GXC-39 D er endvidere udstyret med Dolby støjræduktionssystem, limiter-kredsløb og lys-indikering for optagelse og båndløb.





AKAI GXC-310 D **Cassette båndoptager deck**

Tekniske data: (DIN 45.500)

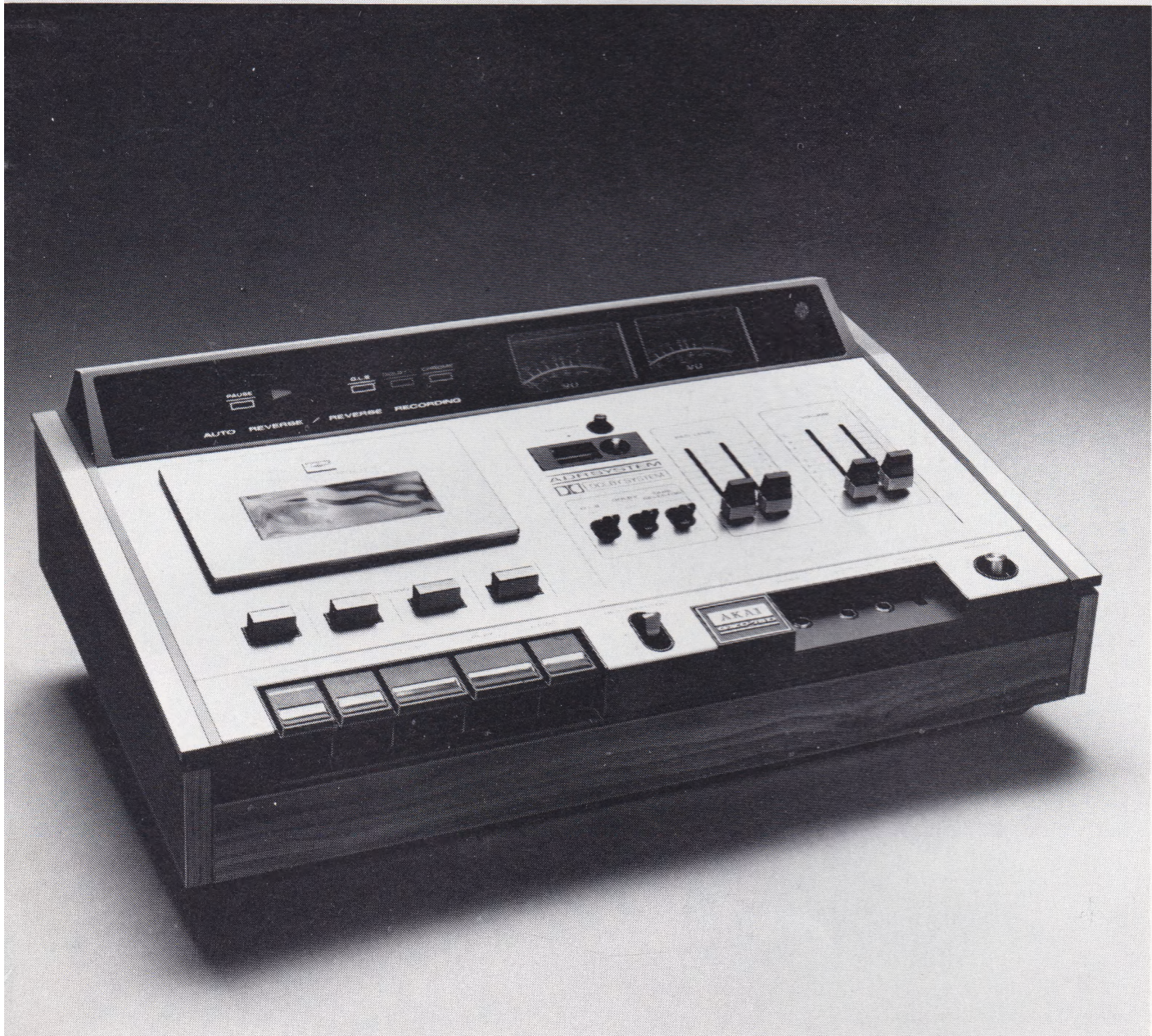
GXC-310 D med GX-tonehoved (glas og krystal ferrit). Tre-trins båndtypevælger for low-noise, chrome og ferri-chromebånd. Frekvensområde 30-18.000 Hz (FeCr). Wow og flutter 0,18 %. S/N 54 dB.

Mekanisk opbygning:

Top-betjent cassette-deck med synkron-motor med udvendig rotor. To svinghjul og dobbelt capstan båndtransport. Elektro-magnetisk autostop ved alle funktioner. Pauseknop og let-betjente direkte funktionsomskiftere, hvor man - uden om stopknappen kan gå direkte fra spoling til afspilning o.s.v.

Betjeningsfunktioner:

Indspillekontrol med VU-metre og PEAK-LEVEL indikator. Dolby støjreduktionssystem. Limiter kredsløb og lysindikering for optagelse, båndløb, pause og Dolby. Variabelt line-out signal. Det indbyggede ADR-system i GXC-310 D byder på en gengivelse med ekstra lav forvrængning og stort dynamikområde.



AKAI GXC-75D **Cassette båndoptager deck** **med tre automatiske reverssystemer**

GXC-75 D, med ADR anti-forvrængningssystem, Dolby-støjreduktionssystem, Limiter (OLS) og båndtypevælgere, har samme høje specifikationsniveau som GXC-310D. (Se de tekniske data). GXC-75 D med GX-tonehoved kan optage og gengive i begge båndretninger samt spille den samme cassette i timevis. De er velkommen til at rekvirere omfattende dansk specialbrochure.

AKAI CS-705D Cassette båndoptager deck

Tekniske data: (DIN 45.500)

CS-705 D, der er udstyret med båndtypevælgere for korrekt tilpasning til tre forskellige båndtyper, gengiver et frekvensområde på 30-16.000 Hz (FeCr). Wow og flutter 0,19%. S/N 55 dB.

Mekanisk opbygning:

Frontbetjent cassette-deck med elektronisk-styret DC-motor. Super permalloy tonehoveder. Belyst kassetterum og autostop ved alle funktioner. 3-cifret båndtæller og let-betjente direkte funktionsomskiftere med kombineret »stop/eject«-knap.

Betjeningsfunktioner:

Indspillekontrol med PEAK-LEVEL indikator og VU-metre med udvidet skala. Dolby støjreduktionssystem. Limiter kredsløb, der forhindrer overstyring og forvrængning af kortvarige, kraftige passager. Lysindikering for optagelse og Dolby.



AKAI GXC-710D Cassette båndoptager deck

Tekniske data: (DIN 45.500)

GXC-710 D med GX-tonehoved (glas og krystal-ferrit). Tre-trins båndtypevælger for korrekt tilpasning til tre forskellige båndtyper. Frekvensområde med ferri-chrome bånd 30-17.000 Hz. Wow og flutter 0,19 % og S/N 54 dB.

I øvrigt som ovenfor.

Mekanisk opbygning:

Front-betjent cassette-deck med nyt integreret båndtransportsystem, hvor transmissionen for spoling er adskilt fra capstan-svinghjulet for opnåelse af ekstra stabil båndtransport. Belyst kassetterum, autostop, 3-cifret båndtæller med hukommelse og direkte funktionsomskiftere.

Betjeningsfunktioner:

Indspillekontrol med PEAK-LEVEL indikator og VU-metre med udvidet skala. ADR-systemet garanterer større dynamikområde og lavere forvrængning. MPX-filter og indgangsvælger for LINE/MIC-DIN. Variabelt »line-out« signal og lysindikering for optagelse, båndløb og Dolby.





AKAI GXC-740D

Cassette båndoptager deck - med tre tonehoveder

Tekniske data: (DIN 45.500)

Fordelene ved separate ind- og afspillehoveder er kendt fra spolebåndoptagerne, og giver mulighed for »medhør efter bånd«, større frekvens- og dynamikområde. De sammenbyggede GX-tonehoveder i GXC-740 D, der er placeret korrekt ud for compact-cassettens filt-pude-modhold, garanterer et frekvensområde på 30-18.000 Hz med et imponerende dynamikområde, der placerer AKAI som verdens førende producent af kassettebåndoptager. Wow og flutter 0,18 %. S/N 54 dB.

Mekanisk opbygning:

Frontbetjent cassette-deck med servostyret AC-motor, to svinghjul og dobbelt capstan båndtransport. 3-cifret båndtæller med hukommelse. Let-betjente direkte funktionsomskiftere. Belyst kassetterum, autostop.

Betjeningsfunktioner:

Indspillekontrol med PEAK-LEVEL indikator og VU-metre. Indbygget kalibreringstone på 400 Hz giver sammen med båndtypevælgerne mulighed for perfekt justering og udnyttelse af det dobbelte Dolby-system, ved anvendelse af forskellige båndtyper. GXC-740 D, der absolut er markedets mest avancerede kassettebåndoptager i prisklassen 4-5.000 kr., er endvidere udstyret med ADR-system, MPX-filer, MIC/LINE-mixer, variabel line-out kontrol og ikke mindst monitor-knappen, hvormed du skifter fra medhør »før bånd« til medhør »efter bånd«.



AKAI GXC-760 D

Cassette båndoptager deck - med tre tonehoveder og tre motorer

Tekniske data: (DIN 45.500)

Ligesom GXC-740 D, er denne maskine udstyret med tre separate GX-tonehoveder, hvor indspille- og afspilletonehovederne er placeret ud for compact-cassettens filt-pude-modhold. Frekvensområde på 30-18.000 Hz. Wow og flutter 0,17%. S/N 55 dB.

Mekanisk opbygning:

Frontbetjent cassette-deck med servostyret DC-motor med uendelig mange poler - for fuldstændig jævn trækraft. To svinghjul og dobbelt capstan båndtransport giver optimal kontakt mellem bånd og tonehoveder. 3-cifret båndtæller med hukommelse. Direkte funktionsomskiftere med indbygget lysindikering. Autostop med udløsning af trykruller og tonehovedbro.

Betjeningsfunktioner:

Kontrol af bedst opnåelig indspille kvalitet ved hjælp af VU-metre med valgbar indikering af PEAK-LEVEL. Indbygget kalibreringstone på 400 Hz for perfekt justering af Dolby-niveauet. GXC-740 D og GXC-760 D er AKAFs dyreste og bedst spillende kassettebåndoptager, hvor man uden at overdrive kan tale om en gengivelse, der er på linie med den lyd, man indtil nu kun har hørt fra en spole-båndoptager i tilsvarende prisklasse.

AA-1010 FM/AM Stereo receiver

Tuner:

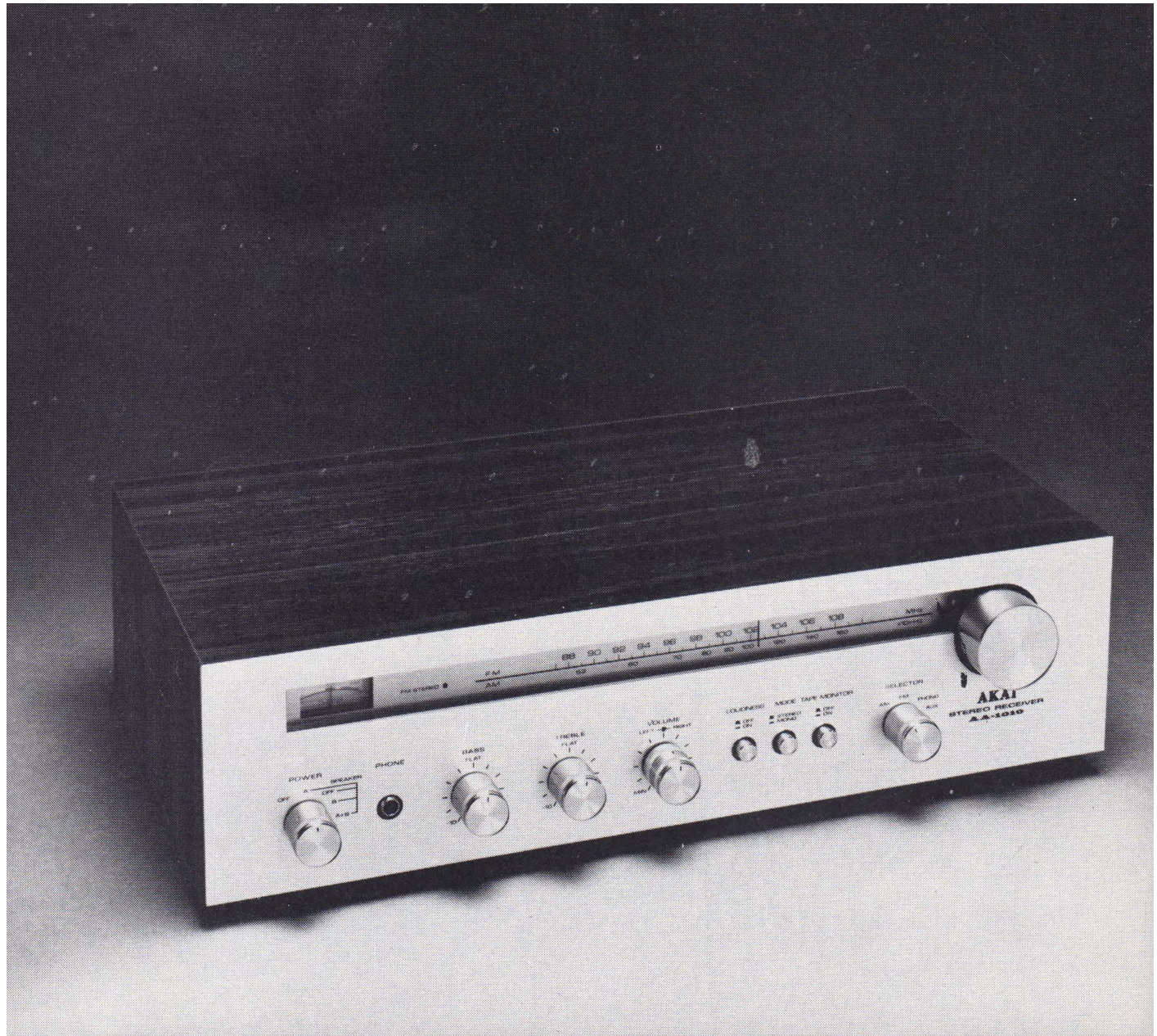
FM-stereo tuner med stor følsomhed og faselåst stereodekoder (PLL), der sikrer en stor kanal-separation og lav forvrængning på under 0,6% ved FM-stereo. Nem stationsindstilling med AFC-center-tuning.

Forstærker:

AKAFs »mindste« receiver AA-1010 har rigelig effekt til at give dig en »åben« og forvrængningsfri gengivelse af hele det hørbare frekvensområde. Sinuseffekten er på 2X16 watt i 8 Ohm, eller mindst 2X14 watt, 8 Ohm fra 40-20.000 Hz. Udtag for to sæt stereohøjtalere.

Specielt:

AA-1010, der har alle nødvendige tilslutningsmuligheder, er udstyret med samme avancerede gramfon-forstærker med stort dynamikområde (2-130 //V), som de store AKAI receivere.



AA-1020 FM/AM Stereo receiver

Tuner:

FM-stereo tuner med faselåst stereodekoder (PLL). 100% nøjagtig stationsindstilling med AFC-center tuning og skalatræk med balanceret svinghjul. AA-1020 er opbygget med stabile integrerede kredsløb (IC), selv de svageste FM-stereo stationer på 30 μ V gengives med 46 dB signal/støjforhold, lav forvrængning (0,5%) og fuld kanalskillemelse.

Forstærker:

Sinuseffekten er på 2X32 watt i 8 Ohm, eller mindst 2X20 watt, 8 Ohm fra 20-20.000 Hz. Tilslutningsmulighed for to gramfoner og to båndoptagere med dobbelt kopi-funktion - fra I til II og omvendt. Udtag for to sæt stereohøjtalere.

Specielt:

AA-1020, der har klik-type tonekontroller med 2 dB intervaller, er endvidere udstyret med high- og low-filtre. Valgbar FM-muting giver støjfri stationsindstilling.





AA-1030 **FM/AM Stereo receiver**

Tuner:

FM-stereo tuner med faselåst stereo-dekoder (PLL). Variabel FM-muting (2-100 μV) sikrer støjfri afstemning, uden at svage stationer springes over. Stor følsomhed og selektivitet med støjsvage FET-transistorer, keramiske filtre og 3-gangs drejekondensator. Perfekt stationsindstilling med signalstyrkemeter og AFC-center-tuning.

Forstærker:

Forstærkerdelen lever op til tunerens fine data, og placerer AA-1030 som en af markedets bedste receivere med et overlegent forhold mellem pris og kvalitet. Sinuseffekten er på 2X42 watt i 8 Ohm, eller mindst 2X30 watt, 8 Ohm fra 20-20.000 Hz.

Specielt:

Tilslutningsmuligheder og tonekontroller som på AA-1020. FM-delens følsomhed på 27 μW for 46 dB signal/støjforhold er tæt på grænsen af det praktisk mulige.



AA-1040 **FM/AM Stereo receiver**

Tuner:

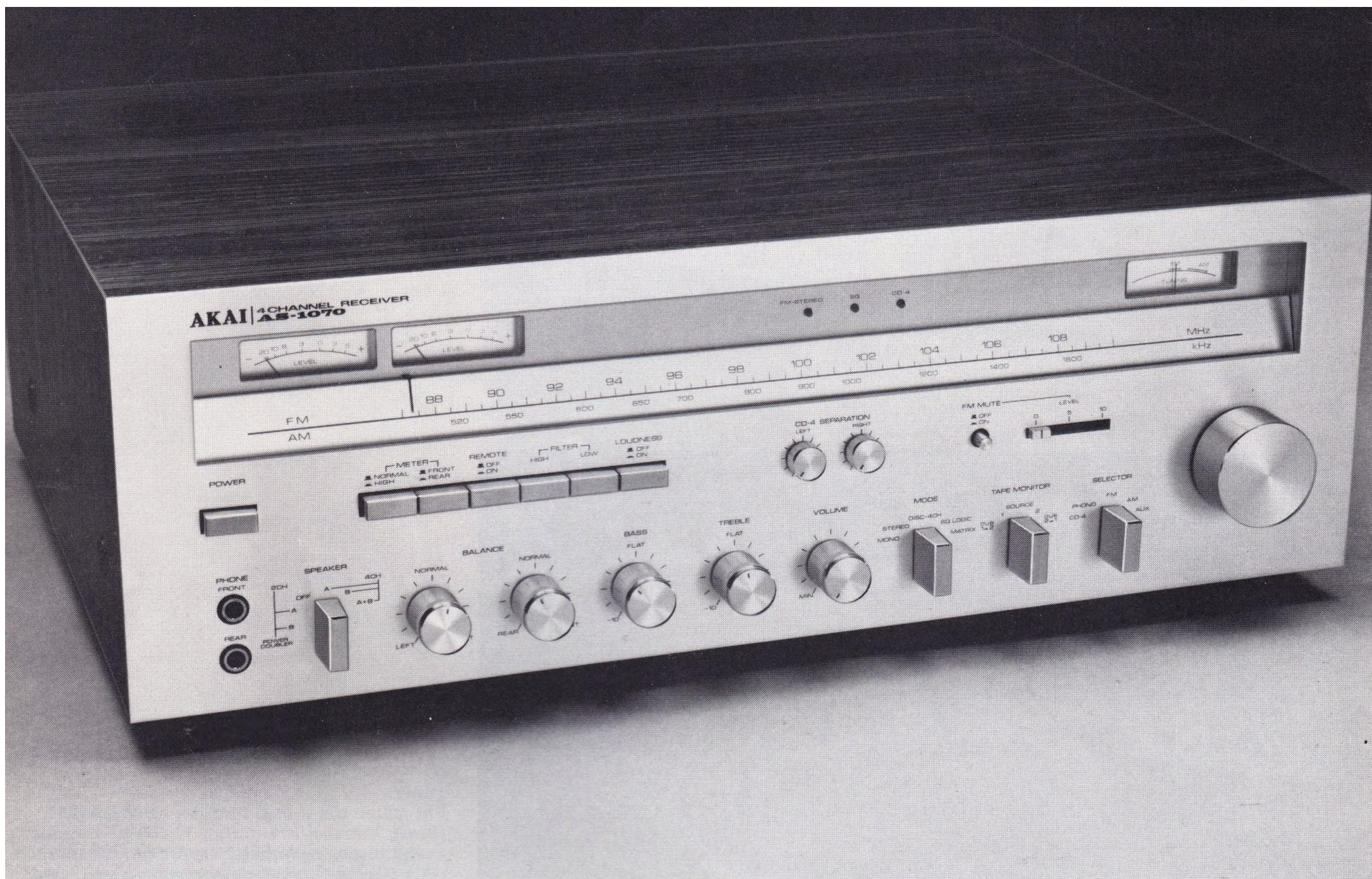
FM-stereo tuner med faselåst stereodekoder (PLL). Variabel FM-muting (3-300 μV). AFC-center tuning og signalstyrkemeter. FM-tuneren i AA-1040 tåler sammenligning med kostbare separate tunere. Den er opbygget med rumalderens integrerede komponenter, der varetager samme funktioner som 100 transistorer, 84 modstande, 25 dioder og en masse kondensatorer.

Forstærker:

Specifikationer i topklasse er ikke altid ensbetydende med, at gengivelsen bliver af tilsvarende kvalitet. Allerede ved tegnebordet, i konstruktionsarbejdet og ved anvendelse af udsøgte komponenter, tager man hensyn til, at AKAI receivernes top-data også skal resultere i en fremragende lyd kvalitet. Udgangseffekten på AA-1040 er 2X52 watt i 8 Ohm, eller mindst 2X40 watt, 8 Ohm fra 20-20.000 Hz.

Specielt:

Tilslutningsmuligheder og kontroller som på AA-1030 - endvidere har AA-1040 valgbar muting af lytteniveauet.



AS-1070 **4-kanals, FM/AM stereo receiver**

Tuner:

FM-tuneren i AS-1070, der har AFC-center tuning, er opbygget på samme måde som beskrevet under AA-1040 og har tilsvarende fine data. Endvidere er AS-1070 specielt med henblik på det amerikanske marked, forsynet med udtag for FM-4CH adapter.

Forstærker:

4X35 watt sinus i 8 Ohm fra de fire integrerede udgangsförstærkere, der ved omkobling til »Power doubler« bliver til 2X70 watt, 8 Ohm, eller mindst 4X25 - 2X50 watt, 8 Ohm fra 20-20.000 Hz.

AS-1070 spiller alle former for quadrofonisk programmateriale, SQ, QS og CD-4, som er nærmere omtalt i katalogets indledende tekst.

Specielt:

Omfattende tilslutningsmuligheder for bl. a. to sæt quadrofoniske højttalersystemer og tre 4-CH tape-deck med indbyrdes kopieringsmuligheder et »kraftcenter« i et hvert tænkeligt Hi-Fi anlæg.



AS-1080 DB 4-kanals, FM/AM stereo receiver

Tuner:

Dolby FM faselåst stereodekoder (PLL), perfekt stationsindstilling med AFC-center tuning, kalibreringskontroller for Dolby FM og et specifikationsniveau på højde med tunererne i AA-1040 og AS-1070 gør AS-1080DB til Hi-Fi markedets mest avancerede receiver.

Forstærker:

4X40 watt sinus i 8 Ohm, der via »Power-doubleren« bliver til 2X80 watt i hele det hørbare frekvensområde fra 20-20.000 Hz, med mindre end 0,2% forvrængning. AS-1080DB, der spiller alle former for quadrofonisk program materiale, er udstyret med fire stk. dobbelte Dolby-systemer for ind/afspilning på to 4-CH tape-deck. Fire stk. visermetre med tredobbelte funktioner bruges til kalibrering (justering) af Dolby-systemerne og indikerer desuden den afgivne effekt ved lavt eller højt lytteniveau.

Specielt:

Omfattende tilslutningsmuligheder som på AS-1070 og endvidere udtag for 4-kanalsfjernbetjeningsenhed.

AKAI AP-001 **Pladespiller med Ortofon pick-up**

Drivsystem og motor:

AP-001 er udstyret med synkronmotor, der via en præcisionslebet neoprenerem driver den perfekt afbalancerede 300 mm aluminiums pladetallerken.

Tonearm:

S-formet tonearm af rustfri stålrør for opnåelse af korrekt egenresonans og optimale sporingsegenskaber. Monteret med Ortofon FF-15EO pick-up med elliptisk nåletype. Tonearmen har afbalanceringsystemer for antiskating, nåletryk og sideværts (dynamisk) udbalancering.

Specielt:

Automatisk stop ved pladens udløb - aktiveret af en elektrisk magnetkontakt. Røgfarvet, aftageligt, hængslet støvlåg. Indvendig kabelføring er klar til CD-4 systemet. Letvægts pick-up-hus med international standardbøsning. Kabinet i resonansfri ABS-plast.



AKAI AP-003 **Pladespiller med Ortofon pick-up**

Drivsystem og motor:

Rummelfasthed 65 dB og wow og flutter, der ligger under 0,06 % skyldes en nyudviklet synkronmotor med udvendig rotor, der ved hjælp af neopreneremmen driver den 1100 g tunge aluminiums pladetallerken.

Tonearm:

S-formet tonearm af rustfri stålrør monteret med Ortofon FF-15EO pick-up. Perfekt afbalancering for antiskating, nåletryk og sideværts vægtfordeling i armens to pinollejer.

Specielt:

Automatisk eller valgbar stop og returnering af tonearm. Hængslet, aftageligt røgfarvet støvlåg. Indvendig kabelføring klar til CD-4. Standard pick-up-hus. AP-003 er opbygget på en 3 mm resonansfri skuret stålplade.



AKAI AP-006 **Direkte-drevet pladespiller med Ortofon pick-up**

Drivsystem og motor:

AP-006 med »direct-drive« har den 325 mm store pladetallerken monteret direkte på en AC servostyret motor, hvis akse ender i pladetallerkenens centertap.

Med dette princip opnår man en meget nøjagtig gangkonstans og et stort signal/støjforhold.

Wow og flutter er mindre end 0,05 % og rummelfastheden bedre end 69 dB.

Tonearm:

Perfekt afbalancering i alle retninger og justeringsmulighed af armens vandrette højdeplan i AKAFs nye S-formede, 230 mm tonearm, garanterer optimal sporing med moderne højkompliante (blødt nåleophæng) pick-up systemer. Monteret med Ortofon VMS-20E.

Specielt:

Udvendig belyst stroboskopskive og mulighed for justering af hastighed $\pm 5\%$. Røgfarvet, aftageligt, hængslet støvlåg. Standard pick-up-hus, der kun vejer 13,5 g.



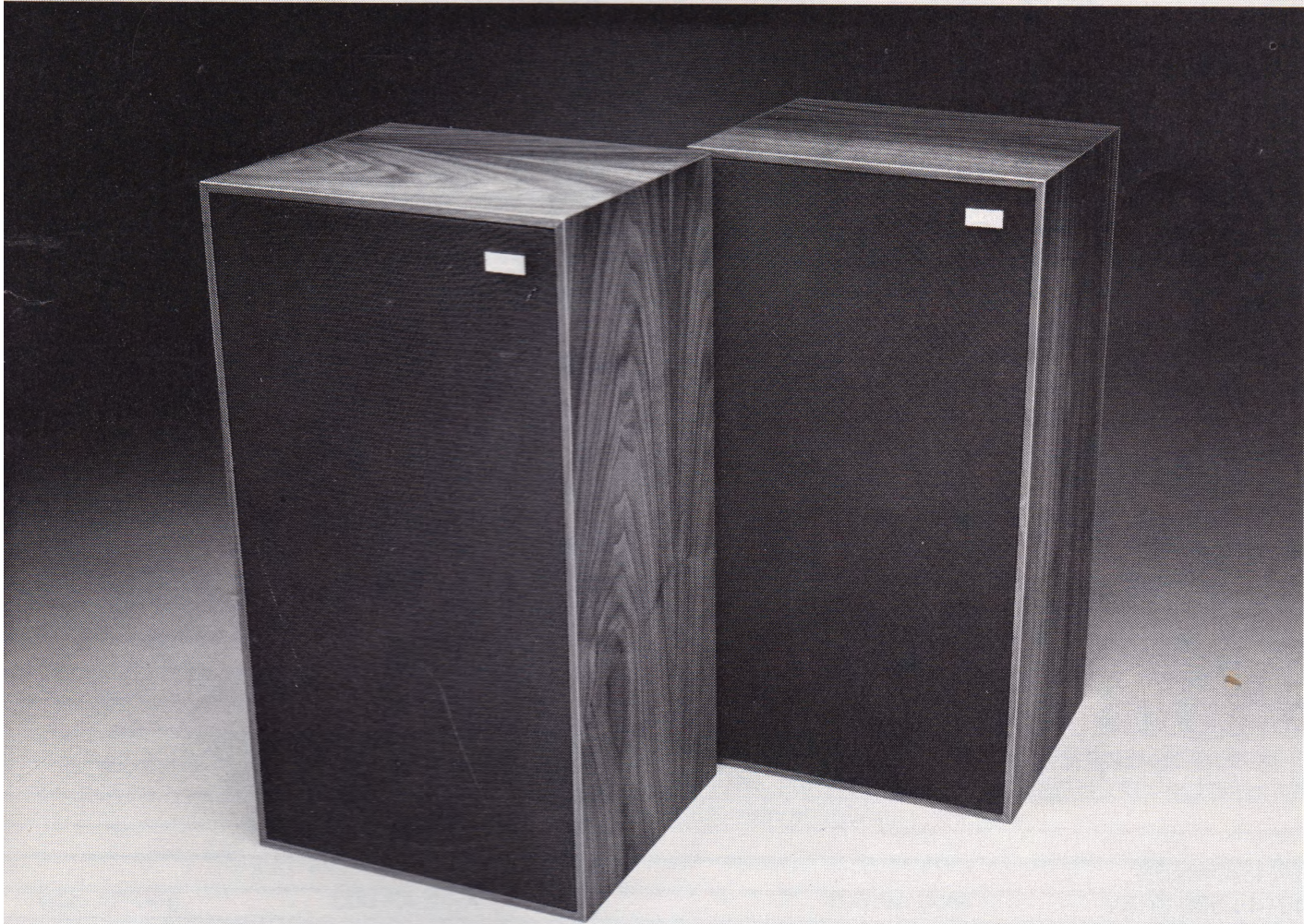


Specielt om AKAI's højttalere

Konstruktionen med hermetisk lukket kabinet giver, på trods af de beskedne ydre mål, en »tør« og nøjagtig gengivelse af dybe baser, der på grund af de akustisk afskærmede og specielt dæmpede højtoneenheder ikke påvirker gengivelsen i resten af frekvensområdet. Se også afsnittet om højttalere i den indledende tekst.

SA-800 To-vejs højttalersystem

Hermetisk lukket kabinet på 17,7 liter, med aftageligt frontstof. SA-800, der har en driftseffekt på 8 watt, tåler en vedvarende sinus belastning på 30 watt, 8 Ohm. SA-800 er bestykket med 200 mm basenhed og en 80 mm mellemtone-/diskantenhed, der er akustisk afskærmet mod kabinettets indvendige lufttætte rum.



SA-1000 To-vejs højttalersystem

Hermetisk lukket kabinet på 32,7 liter med aftageligt frontstof. SA-1000 har en driftseffekt på 7,6 watt og tåler en vedvarende belastning på 50 watt, 8 Ohm. SA-1000 er bestykket med en 250 mm basenhed, 80 mm mellemtone- og 80 mm diskantenhed, der begge er akustisk afskærmede mod kabinettets indvendige, lufttætte rum.



SA-1200 Tre-vejs højttalersystem

SA-1200, der er den største model i AKAPs serie af Hi-Fi højttalere, har et indvendigt kabinetvolumen på 45,8 liter. Driftseffekten, der er et udtryk for, hvor mange watt, der skal til for at give et lydtryk på 96 dB i en meters afstand, er på 7,6 watt. SA-1200 tåler en vedvarende sinusbelastning på 70 watt, 8 Ohm. SA-1200 er bestykket en 300 mm basenhed, 80 mm mellemtone- og 80 mm diskantenhed, ligesom i SA-800/SA-1000 er de begge af »cone«-typen for at sikre en jævn frekvensgang i det bredest mulige område foran højttalerne.

SPOLEBÂNDOPTAGER-DECK,	HI-FI NORMEN		
Typebetegnelse	DIN 45.500 KRAV	AKAI 4C00 DS Mk II	AKAI GX-230D
Hastighedsafvigelse, %	Max. ± 1 % middel i 30 sek.	± 1 %	$\pm 0,7$ %
Wow and flutter, vejlet 38 cm sek., %	Max. $\pm 0,2$ %		
Wow and flutter, vejlet 19 cm sek., %	Max. $\pm 0,2$ %	$\pm 0,2$ %	0,10%
Wow and flutter, vejlet 9,5 cm sek., %	Max. $\pm 0,2$ %		0,17%
Frekvensområde, 38 cm sek., Hz	40-12.500 Hz, 7dBtol.		
Frekvensområde, 19 cm sek., Hz	40-12.500 Hz, 7dBtol.	30-23.000 Hz ± 3 dB	30-23.000 Hz ± 3 dB
Frekvensområde, 9,5 cm sek., Hz	40-12.500 Hz, 7dBtol.	30-16.000 Hz ± 3 dB	30-19.000 Hz ± 3 dB
S/N forhold, vejlet 38 cm sek., dB (ref. 3% klir)	ikke mindre end 56 dB		
S/N forhold, vejlet 19 cm sek., dB (ref. 3% klir)	ikke mindre end 56 dB	60 dB	59 dB
S/N forhold, vejlet 9,5 cm sek., dB (ref. 3% klir)	ikke mindre end 56 dB	60 dB	59 dB
Forvrængning ved / VU, %	ikke nævnt i DIN-normen	mindre end 1%	mindre end 1%
Slettedæmpning ved 1000 Hz, dB	ikke mindre end 60 dB	bedre end 70dB	bedre end 70 dB
Kanaladskillelse ved 1000 Hz, dB	ikke mindre end 20 dB	bedre end 40 dB	bedre end 40 dB
Overhør fra modsat spor ved 1000 Hz, dB	ikke mindre end 60 dB	bedre end 60 dB	bedre end 60 dB

Supplerende data

Antal spor	4	4
Antal kanaler	2	2
Autoreverse	nej	Under indspilning - automatisk eller manuel reverse-funktion
Tonehoveder, antal og type	1 stk. Ferrit slettehoved, 1 stk. indspille- og 1 stk. afspillehoved, 1 super Permalloy	2 stk. GX afspillehoveder, 1 stk. GX slette- og indspillehoved
Motorer, antal og type	1 stk. induktionsmotor	1 stk. AC servostyret capstan-motor
Fjernstyringsmulighed	nej	Optagelse med timer (tænd/slukur)
Max. spolestørrelse	18 cm	18 cm
Miksermuligheder	Mie./linie	Mie./linie
Specielle features	Båndtypevælger, omstilling af Bias og Equalizer, Autostop, Sound on Sound, Sound with Sound	Båndtypevælger, Autostop, Båndstrammearme og Båndstyr med svinghjul (Impedance roller) for stabilt båndløb og lav modulationsstøj. Symmetrisk opbygget tonehovedbro.

Ind/udgange og stiktype

Mikrofonindgange, jack	0,55 mV/ 30 kOhm	0,3 mV/4,7 kOhm
Linieindgange, phono	50 mV/200 kOhm	70 mV/150 kOhm
DIN-indgang, DIN-stik	3 mV	3 mV
Linieudgang, phono - ved 0 VU	0,775 V/50 kOhm	0,775 V/20 kOhm
DIN-udgang, DIN-stik	0,5 V	0,5 V
Hovedtelefon, stereo-jack	30 mV/8 Ohm	30 mV/8 Ohm
Dimensioner (BXHDX) mm	407X314X196	440X395X205
Vægt, kg	11,1 kg	15,2 kg

PLADESPILLERE

	HI-FI NORMEN		
Typebetegnelse	DIN 45.500 KRAV	AKAI AP-001	AKAI AP-003
Hastigheder, omdr./min.	33V3 og 45 omdr. min.	33V3 og 45 omdr. min.	33V3 og 45 omdr. min.
Hastighedsafvigelse, %	Max. 1,5%, -1%	+ 1,15-0%	+ 0,8-0%
Wow and flutter, vejlet (DIN 45.500), %	Max. $\pm 0,2$ %	0,07 %	0,06%
Wow and flutter (WRMS), %	USA Hi-Fi norm (IHF)	Mindre end 0,06% WRMS	Mindre end 0,05% WRMS
Rummelafstand, uvejlet, dB	Større end 35 dB	40 dB	42 dB
Rummelafstand, vejlet, dB	Større end 55 dB	65 dB	65 dB
Pick-up type - monteret	Skal angives	örtofon EF-15EO	Ortofon FF-15EO
- VÆRK - Supplerende data			
Betjeningsautomatik		Valgbar eller autom. returnering af arm ved udløb - aktiveres af en ikke-mekanisk magnetafbryder	Valgbar eller autom. returnering af arm ved udløb - aktiveres af en ikke-mekanisk magnet-afbryder
Drivsystem		Præcisionslebet rem	Præcisionslebet rem
Motorstype		Synkronmotor	Synkronmotor
Finreguleringshastighed, %		-	-
Stroboskop		-	-
Pladetaljerens vægt, kg		1,1 kg	1,1 kg
Støvlæg		Hængslet, aftageligt	Hængslet, aftageligt
TONEARM - Supplerende data			
Arm-type		S-type, statisk og dynamisk afbalanc.	S-type, statisk og dynamisk afbalanc.
Sporingskraftindstilling, g, mN		0-4 gram (0-40 mN) ⁷	0-3 gram (0-30 mN)
Lateral afbalancering		Forskydelig kontravægt	Forskydelig kontravægt
Antiskating-system		Variabelt moment under afsp. (1-2 g)	Variabelt moment under afsp. (1-2 g)
Pick-up lift system		Oljedæmpet	Oljedæmpet
Effektiv arm-længde, mm		225 mm	215 mm
Overhæng, mm		15 mm	9,4 mm
Pick-uphusets vægt, g		8,0 gram	8,7 gram
Pick-up-vægtgrænser, g		4-10 g eller 10-15 g m. ekstra lod	4-9,5 g eller 9,5-15 g m. ekstra lod
Stiktype på separate tilledninger		Phono	Phono
Dimensioner (BXHDX), mm		440X140X350	440X123X358
Vægt, kg		6^g	6,8 kg

AKAI GX-265D ±0,7%	AKAI GX-630D PRO ±0,5%	AKAI GX-630DB DOLBY \checkmark ±0,7%	AKAI GX-630 D-SS ±0,7%
0,10 %	0,09 %	0,10%	0,10%
0,17%	0,15%	0,17%	0,17%
30-25.000 Hz ±3 dB	30-28.000 Hz ±3 dB	30-25.000 Hz ±3 dB	30-21.000 ±3 dB
30-19.000 Hz ±3 dB	30-25.000 Hz ±3 dB	30-19.000 Hz ±3 dB	30-15.000 ±3 dB
60 dB	61 dB	61 dB u/Dolby	59 dB
60 dB	61 dB	61 dB	59 dB
mindre end 0,5%	Mindre end 0,5%	Mindre end 0,5%	Mindre end 0,5%
bedre end 70 dB	Bedre end 70 dB	Bedre end 70 dB	Bedre end 70 dB
bedre end 40 dB	Bedre end 40 dB	Bedre end 40 dB	Bedre end 40 dB
bedre end 60 dB	Bedre end 60 dB	Bedre end 60 dB	Bedre end 60 dB

4	2	4	4 spor i samme retning
2	2	2	4 kanaler 4-CH eller 2 kanaler stereo
Både ved indsp. og afspilning, Automatisk eller manuel reverse-funktion	Nej	Nej	Nej
2 stk. GX sletteh., 2 stk. GX indsp. og 2 stk. GX afspillehoveder	1 stk. GX indspillehoved, 1 stk. GX afspillehoved, 1 stk. Ferrit sletteh.	1 stk. GX indspillehoved, 1 stk. GX afspilleh., 1 stk. Ferrit slettehoved	1 stk. GX indspillehoved, 1 stk. GX afspilleh., 2 stk. Ferrit slettehoveder
1 stk AC servostyret capstan-motor,	1 stk. servostyret capstan motor,	1 stk. servostyret capstan motor,	1 stk. servostyret capstan motor,
2 stk. hvirvelstrøms-spolemotorer	2 stk. hvirvelstrøms-spolemotorer	2 stk. hvirvelstrøms-spolemotorer	2 stk. hvirvelstrøms-spolemotorer
Nej	Ja, med RC-17	Ja, med RC-17	Ja, med RC-17
18 cm	26 cm	26 cm	26 cm
Mic./linie	Mic./linie	Mic./linie	Mic./linie i 4 spor
Båndtypevælger, Autostop, Sporvalg for indspilning i venstre eller højre kanal. »Finger-touch« - direkte funktionsomskiftere	Båndtypevælger, Sporvalg for indspiln. i venstre eller højre kanal. »Finger-touch« - direkte funktionsomskiftere, Båndstrammerarme og Impedance-roller.	Båndtypevælger, sporvalg for indspiln. i venstre eller højre kanal. »Finger-touch« - direkte funktionsomskiftere, Båndstrammerarme og Impedance-roller	Variabel hastighed ±5%. Båndtypevælger, Sporvalg for indspilning i 1-4 kanaler. Synkron-medhør via indspillehovedet (Quadra-sync.)

0,25 mV/5 kOhm	0,25 mV/4,7 kOhm	0,25 mV/4,7 kOhm	0,25 mV/10 kOhm
70 mV/150 kOhm	70 mV/150 kOhm	70 mV/150 kOhm	70 mV/150 kOhm
3 mV			
0,775 V/20 kOhm	0,775 V/20 kOhm	0,775/20 kOhm	0,775 V/20 kOhm
0,5 V			30 mV/8 Ohm (Front-Rear)
30 mV/8 Ohm	30 mV/8 Ohm	30 mV/8 Ohm	

441X404X207 16>6 kg	440X465X245 19kg	440X465X240 19,5 kg	440X527X240 20,7 kg
------------------------	---------------------	------------------------	------------------------

Frekvensområde

Under beskrivelsen ved hver enkelt model er frekvensområdet målt efter DIN-normens specielle tolerancefelt på 7 dB - hvilket »på papiret« giver et større frekvensområde end AKAI's tal i den tekniske oversigt, hvor man kun angiver det frekvensområde, der ligger indenfor ±3 dB fra den rette frekvensgang.

AK AI AP-006-----
33/3 og 45 omdr. min.
+ 0,07 %-0,07 %
0,05 %
Mindre end 0,035% WRMS
48 dB
69 dB
Ortofon VMS-20E

Direkte drevet
AC servostyret motor
^5%-----
Udv. belyst stroboskop
1,15 kg
Hængslet, aftageligt

S-type, statisk og dynamisk afbalanceret
0-3 gram (0-30 mV)
Forskydelig kontravægt
Fjederbelastet (1-3^)
Oliedæmpet
230 mm
15 mm
13,5 gram
4-8 gram eller 8-12 gram
Phono
440X128X358
9,0 kg

KASSETTEBÅNDOPTAGER-DECK	HI-FI NORMEN		
Tvoebetegnelse	DIN 45.500 KRAV	AKAI CS-34D	AKAI GXC-39D
Hastighedsafvigelse, %	Max. ±1,5%, middel i 30 sek.	±1,5%	±1,5%
Wow and flutter, vejret (DIN 45.500), %	Max. ±0,2%	0,19%	0,18%
Wow and flutter, vejret (WRMS), %	USA Hi-Fi norm (IHF)	0,13% WRMS	0,08% WRMS
Frekvensområde: jernbånd, Hz	40-12.500 Hz, 7 dBtolerance	40-13.000 Hz ±3 dB	30-14.000 Hz ±3 dB
Frekvensområde: crombånd, Hz	40-12.500 Hz, 7 dBtolerance	40-15.000 Hz ±3 dB	30-16.000 Hz ±3 dB
Frekvensområde: Ferrichrome, Hz	Ingen krav		30-17.000 Hz ±3 dB
S/N forhold, vejret (ref. 3 % klir), dB	Gl. norm 48 dB	55 dB	53 dB
	*Ny norm 56 dB		
S/N forbedring med DOLBY:	Ikke nævnt i DIN-normen	+ 5 dB fra 1 kHz, + 10 dB fra 10 kHz	+ 5 dB fra 1 kHz, + 10 dB fra 10 kHz
Slettedæmpning ved 1.000 Hz, dB	Ikke mindre end 60 dB	Bedre end 70 dB	Bedre end 70 dB
Kanaladskillelse ved 1.000 Hz, dB	Ikke mindre end 20 dB	Bedre end 25 dB	Bedre end 25 dB
Overhøring fra modsat spor ved 1.000 Hz, dB	Ikke mindre end 60 dB	Bedre end 60 dB	Bedre end 60 dB
Forvrængning ved 0 VU (low noise bånd)	Ikke nævnt i DIN-normen	Mindre end 1,5%	Mindre end 1,5%
Supplerende data:			
Tonehoveder, antal og type		2 stk. Permalloy	1 GX kombihoved, 1 Ferrit slettehoved
Motorer, antal og type		1 DC-motor	1 induktionsmotor
Båndtæller, memoryknap		3 cifret, memory	3 cifret, memory
Fjernstyringsmulighed		Nej	Nej
Automatisk stop-funktion		Ved ind-afspilning og spoling	Ved ind-afspilning og spoling
Hurtigspoling - C-60 kassette		90 sekunder	65 sekunder
Båndtype-vælgere (omskiftning af Bias og Equalizer)		2 stillinger	3 stillinger
Automatisk forvrængnings-reduktion (ADR)			
Udstyringsinstrumenter		VU-metre	PEAK-LEVEL-LED og VU-metre
Regulering af jndspillestyrke		Manuelt + valgbar limiter (begrænser)	Manuelt + valgbar limiter (begrænser)
Miksermulighed		Nej	Nej
Specielle features		»Finger Touch« - direkte funktions-omskiftere DOLBY	»Finger Touch« - direkte funktions-omskiftere. DOLBY

Ind/Udgange og stiktype			
Mikrofonindgange, jack		0,35 mV/4,7 kOhm	0,3 mV/4,7 kOhm
Linieindgange, phono		70 mV/510 kOhm	50 mV/430 kOhm
DIN-indgang, DIN-stik		3 mV	3 mV
Linieudgang, phono		0,775 V/20 kOhm	0,775 V/20 kOhm
DIN-udgang, DIN-stik		0,55 V	0,55 V
Hovedtelefon, stereo-jack		30 mV/8 Ohm	30 mV/8 Ohm
Dimensioner (BXHDX), mm		378X110X225	440X116X229
Vægt, kg		4,8 kg	6 kg

* De nye måletal foreligger endnu ikke.

Introduktionen af nyt krav til signal/støjforhold er ikke udtryk for nogen skærpelse, men blot resultatet af forskellige målemetoder. Et apparat, der efter den gamle måleforskrift opnåede et signal/støjforhold på 50 dB, vil typisk have 56 dB målt på den nye metode.

HØJTTALERE	HI-FI NORMEN		
Typebetegnelse	DIN 45.500 KRAV	AKAI SA-800	AKAI SA-1000
Frekvensområde ± 4 dB, Hz	100-4.000 Hz	60-19.000 Hz	60-19.000 Hz
Frekvensområde + 4 dB - 8 dB, Hz	50-12.500 Hz	50-19.000 Hz	40-19.000 Hz
Impedans, Ohm	4 eller 8 Ohm foretrukket	8 Ohm	8 Ohm
Driftseffekt for 96 dB i 1 meters afstand, Watt	Skal angives	8 Watt	7,6 Watt
Vedvarende sinus belastning, Watt	Skal angives	30 Watt	50 Watt
Musikbelastning	Skal angives	40 Watt	60 Watt
Harmonisk forvrængning 250-1.000 Hz, %	Ikke større end 3%	mindre end 2 %	mindre end 1,5 %
Harmonisk forvrængning 1.000-2.000 Hz, %	ikke større end 3%, jævnt faldende til 1%	mindre end 1 %	mindre end 1 %
Harmonisk forvrængning over 2.000 Hz, %	Ikke større end 1%	mindre end 1 %	mindre end 1 %
Supplerende data			
Kabinettype		Hermetisk lukket	Hermetisk lukket
Kabinetvolumen, liter		17,7 liter	32,7 liter
Bestykning		To-vejs	Tre-vejs
Basenhed, diameter, mm		200 mm	250 mm
Mellemtone-enhed, diameter, mm			80 mm-cone
Diskantenhed, diameter, mm		80 mm	80 mm-cone
Delefilter, afskæring, dB/Oktav		6 dB/Okt. og 12 dB/Okt.	6 dB/Okt. og 12 dB/Okt.
Delefrekvenser		2500 Hz	1200 Hz og 12.000 Hz
Træsart		Valnød	Valnød
Stiktyper		DIN og Trykterminaler	DIN og Trykterminaler
Dimensioner (BXHDX) mm		250X465X235	315X585X260
Vægt, kg		7,5 kg	12,3 kg

AKAI GXC-310D	AKAI CS-705D	AKAI GXC-710D	AKAI GXC-740D	AKAI GXC-760D
±1,5%	±0,19%	±1,5%	±1,5%	±1%
0,18%	0,19%	0,19%	0,18%	0,17%
0,07% WRMS	0,08% WRMS	0,08% WRMS	0,07 WRMS	0,06% WRMS
30-14.000 Hz±3 dB	35-14.000 Hz±3dB	30-14.000 Hz±3 dB	30-15.000 Hz±3 dB	30-15.000 Hz±3dB
30-16.000 Hz±3 dB	35-15.000 Hz±3 dB	30-16.000 Hz±3 dB	30-16.000 Hz±3 dB	30-16.000 Hz±3 dB
30-17.000 Hz±3 dB	35-16.000 Hz±3 dB	30-17.000 Hz±3 dB	30-18.000 Hz±3 dB	30-18.000 Hz±3dB
54 dB	55 dB	54 dB	54 dB	55 dB
tJL ^{dB} fra 1 kHz.+10 dB fra 10 kHz +5 dB fra 1 kHz,+ 10 dB fra 10 kHz +5 dB fra 1 kHz.+10 dB fra 10 kHz +5 dB fra 1 kHz,+10 dB fra 10 kHz +5 dB fra 1 kHz +10 dB fra 10 kHz				
Bedre end 70 dB	Bedre end 70 dB	Bedre end 70 dB	Bedre end 70 dB	Bedre end 70 dB
Bedre end 25 dB	Bedre end 25 dB	Bedre end 25 dB	Bedre end 25 dB	Bedre end 25 dB
Bedre end 60 dB	Bedre end 60 dB	Bedre end 60 dB	Bedre end 60 dB	Bedre end 60 dB
Mindre end 1,5%	Mindre end 1,5%	Mindre end 1,5%	Mindre end 1%	Mindre end 1%
1 GX kombihoved, 1 Ferrit slettehoved	2 stk. Super Permalloy	1 GX kombih., 1 Ferrit sletteh.	1 GX indspille-, 1 GX afspille-, 1 Ferrit slettehoved	1 GX indspille-, 1 GX afspille-, 1 Ferrit slettehoved
1 synkronmotor m. udv. rotor	1 elektronisk styret DC-motor	1 synkronmotor m. udv. rotor	1 AC-servomotor m. udv. rotor	1 AC-servo kaostanmotor m
----- udv. rotor oa 2 DC-soolemot				
3 cifret, memory	3 cifret	3 cifret, memory	3 cifret, memory	3 cifret, memory
Nej	Nej	Nej	Nej	Ja, med RC-17/RC-18
Ved ind-afsp. og spoling via ikke mek. magnet-kontakt	Ved ind-afspilning og spoling	Ved ind-afspiln. og spoling	Ved ind-afspiln. og spoling	Ved ind-afsoiln. oa sDolina
75 sekunder	80 sekunder	80 sekunder	70 sekunder	70 sekunder
3 stillinger	3 stillinger	3 stillinger	3 stillinger	3 stillinger
ADR-kredsløb	ADR-kredsløb	ADR-kredsløb	ADR-kredsløb	ADR-kredsløb
PEAK-LEVEL-LED og VU-metre	PEAK-LEVEL-LED og VU-metre	PEAK-LEVEL-LED og VU-metre	PEAK-LEVEL-LED og VU-metre	PEAK-LEVEL-LED oa
----- VU-metre med PEAK-omsk				
Manuel + valgbar limiter (begrænser)	Manuel + valgbar limiter (begrænser)	Manuel + valgbar limiter (begrænser)	Manuel + kalibreringskontrol	Manuel + kalibreringskontrol
Nej	Nej	Nej	Mikrofon/Linie	Mikrofon/Linie
Dobbelt kapstan - dobbelt svinghjul, båndføring. »Finger Touch« - direkte funktionsomskiftere. MIC/LINE vælger og variabelt LINE-output-	Indb. MPX-filer. DOLBY »Finger Touch« - direkte funktionsomskiftere	»Finger Touch« - direkte funktionsomskiftere. MIC/LINE vælger og variabel LINE output. DOLBY. Valgbart MPX-filer	Som GXC-710D og endvidere: Dobbelt kapstan. Medhør efter bånd. Dobbelt DOLBY system. Ind. kalibreringstone og justeringsmulighed af optage-funktionen. Ud. VU-meter-skala	Som GXC-740D og endvidere: Elektroniske funktionsomskiftere med indbygget lys. (Forlang specialbrochure på GXC-760D)

0,3 mV/5 kOhm	0,3 mV/mik.-imp. 600 Ohm	0,3 mV/4,7 kOhm	0,3 mV/4,7 kOhm	0,3 mV/mik. imp. 600 Ohm
60 mV/100 kOhm	70 mV/100 kOhm	70 mV/100 kOhm	70 mV/100 kOhm	70 mV/100 kOhm
2 mV	3 mV	3 mV		
0,775/10 kOhm	0,410 V/20 kOhm	0,775 V/20 kOhm	0,775 V/20 kOhm	0,775 V/20 kOhm
0,40 V	0,41 V	0,55 V		
30 mV/8 Ohm	50 mV/8 Ohm	30 mV/8 Ohm	50 mV/8 Ohm	50 mV/8 Ohm
440X142X300	440X165X300	440X142X304	440X142X304	440X142X306
8,6 kg	6,8 kg	8,8 kg	10,5 kg	17,3 kg

Frekvensområde

Under beskrivelsen ved hver enkelt model er frekvensområdet målt efter DIN-normens specielle tolerancefelt på 7 dB - hvilket »på papiret« < giver et større frekvensområde end AKAI's tal i den tekniske oversigt, hvor man kun angiver det frekvensområde, der ligger indenfor + 3 dB fra den rette frekvensgang.

AKAI SA-1200
60-19.000 Hz
35-19.000 Hz
8 Ohm
7,6 Watt
60 Watt
70 Watt
mindre end 1,5%
mindre end 1 %

mindre end 1 %

Hermetisk lukket
45,8 liter
Tre-vej s
300 mm
80 mm-cone
80 mm-cone
6 dB/Okt. og 12 dB/Okt.
1.200 Hz og 12.000 Hz
Valnød
DIN og Trykterminaler
360X670X270
16,2 kg

RECEIVERE	HI-FI NORMEN		
Typebetegnelse	DIN 45.500 KRAV	AKAI AA-1010	AKAI AA-1020
Sinuseffekt, 4 Ohm	Mere end 6 Watt pr. kanal	2X19 Watt	2X32 Watt
Sinuseffekt, 8 Ohm	Mere end 6 Watt pr. kanal	2X16 Watt	2X32 Watt
Frekvensområde (v. fuld udstyring -10 dB), dB	40-16.000 Hz ±1,5 dB	20-60.000 Hz	7-60.000 Hz
Effektbåndbredde (v. angivet forvrængning), Hz	40-12.500 Hz v. ang. sinus-effekt - 3 dB	20-30.000 Hz	10-40.000 Hz
Harmonisk forvrængning ved angivet sinuseffekt og ved effektbåndbreddens yder-frekvenser	Mindre end eller lig med 1 % i frekvensomr. 40-12.500 Hz	0,8% (20-30.000 Hz)	0,4 % (10-40.000 Hz)
Harmonisk forvrængning ved angivet sinuseffekt - 26 dB, %	i frekvensomr. 40-12.500 Hz	0,4%	0,2%
Intermodulation (250/8.000 Hz, 4:1), %	Mindre end eller lig med 3%	0,8%	0,4 %
Udgangseffekt efter FTC-normen (USA) begge kanaler drevet i hele frekvensområdet 20-20.000 Hz		2X14 Watt 8 Ohm (40-20.000 Hz)	2X20 Watt 8 Ohm (20-20.000 Hz)
8 Ohm med en forvrængning, der er mindre end:		0,8%	
Belastningsimpedans, anbefalet, Ohm	4 eller 8 Ohm, tolerance 20%	4 eller 8 Ohm	4 eller 8 Ohm
Dæmpningsfaktor i frekvensområdet	Ikke mindre end 3	15	15
S/N forhold pick-up indgang, uvejet, dB	Ikke mindre end 50 dB	60 dB	60 dB
S/N forhold Aux-indgang, uvejet, dB	Ikke mindre end 50 dB	60 dB	60 dB
Overstyringsreserve pick-up indgang, dB	Ikke mindre end 12 dB	32 dB/120 mV	35 dB/180 mV
FM-bølgeområde, MHz	Angives	88-108 MHz	88-108 MHz
Antenneimpedans, FM, Ohm	Angives	75/300 Ohm	75/300 Ohm
Følsomhed IHF.JJV	USA Hi-Fi-norm (IHF)	2 pV	2 pV
Følsomhed for 46 dB S/N, stereo, pV	pV, der giver nedenst. minim. data	40 pV	30 pV
Frekvensområde for FM-del, stereo, Hz	40-12.500 Hz±4,5 dB toler.	20-15.000 Hz	20-15.000 Hz
Harmonisk forvrængning, FM stereo, %	Ikke større end 2,5% i mono eller stereo	0,6%	0,5%
S/N forhold FM-stereo, uvejet, dB	Ikke mindre end 46 dB	60 dB	60 dB
Kanaladskillelse ved 1000 Hz, dB	Supplerende oplysning	40 dB	40 dB
Kanaladskillelse ved 250-6.300 Hz, dB	Ikke mindre end 22 dB	35 dB	35 dB
Kanaladskillelse ved 6.300-10.000 Hz, dB	Ikke mindre end 14 dB	30 dB	30 dB
Pilottonedæmpning (19 kHz), dB	Ikke mindre end 25 dB	52 dB	52 dB
Bærebølgedæmpning (38 kHz), dB	Ikke mindre end 31 dB	49 dB	49 dB
Spejlfrekvensdæmpning, IHF, dB	USA Hi-Fi norm (IHF)	55 dB	65 dB
Capture-ratio (fangbredde). IHF, dB	USA Hi-Fi norm (IHF)	1,5 dB	2 dB
Selektivitet, IHF, dB	USA Hi-Fi norm (IHF)	60 dB	70 dB
AM-bølgeområder kHz		520-1.605 kHz	535-1.605 kHz
AM-følsomhed (udv. antenne) IHF,pV		8pV	5 pV
AM-spejlfrekvensdæmpning, dB		55 dB	55 dB
AM-selektivitet IHF, dB		30 dB	30 dB
Specielle features			
Reguleringsmuligheder			
Tonekontrol, bas		±10 dB ved 100 Hz	±10 dB ved 100 Hz
Tonekontrol, diskant		±10 dB ved 10.000 Hz	± 10 dB ved 10.000 Hz
Filter, bas			- 6 dB ved 50 Hz
Filter, diskant			- 9 dB ved 10 kHz
Loudness - kan frakobles		+ 10 dB v. 100 Hz, + 5 dB v. 10 kHz	+ 10 dB v. 100 Hz + 6 dB v. 10 kHz
FM-muting (støjfri afstemning)			Ja, kan frakobles
Ind/Udgange og stiktype			
Pick-up 1, phonostik		3 mV/47 kOhm	3 mV/50 kOhm
Pick-up 2, phonostik			3 mV/50 kOhm
AUX, phonostik		150 mV/100 kOhm	150 mV/80 kOhm
Båndindgang (PLAY) 1, phonostik		150 mV/100 kOhm	150 mV/80 kOhm
Båndindgang (REC/PLAY), DIN-stik		150 mV/80 kOhm	150 mV/80 kOhm
Båndindgang (PLAY) 2, phonostik			150 mV/80 kOhm
Båndudgange (REC) 1 og 2, phonostik		140 mV/12 kOhm	150 mV/12 kOhm
Båndudgang (REC/PLAY) DIN-stik		25 mV/32 kOhm	26 mV/32 kOhm
Hovedtelefon, stereo-jack		8 Ohm	8 Ohm
Højttalere, trykterminaler		2 sæt, 4-8 Ohm	2 sæt, 4-8 Ohm
Dimensioner (BXHXD)		440X140X325	440X140X350
Vægt, kg		8,1 kg	12 kg

AKAI AA-1030	AKAI AA-1040	AKAI AA-1070	AKAI AA-1080DB
2X42 Watt	2X52 Watt	4X35/2X70 Watt	4X40/2X80 Watt
2X42 Watt	2X52 Watt	4X35/2X70 Watt	4X40/2X80 Watt
7-60.000 Hz	7-60.000 Hz	7-60.000 Hz	7-60.000 Hz
10-45.000 Hz	10-45.000 Hz	10-45.000 Hz	10-45.000 Hz
0,3 % (10-45.000 Hz)	0,15% (10-45.000 Hz)	0,3 % (10-45.000 Hz)	0,2 % (10-45.000 Hz)
0,2%	0,15%	0,3%	0,2%
0,3%	0,15%	0,3%	0,2 %
2X30 Watt 8 Ohm (20-20.000 Hz)	2X40 Watt 8 Ohm (20-20.000 Hz)	4X25 Watt 8 Ohm (20-20.000 Hz)	4X40 Watt 8-Ohm (20-20.000 Hz)
0,3%	0,15%	0,3 %	u^%-----
4 eller 8 Ohm	4 eller 8 Ohm	4 eller 8 Ohm	4 eller 8 Ohm
20	20	20	20
60 dB	60 dB	55 dB	55ciB-----
60 dB	60 dB	60dB	60~dB~
35 dB/170 mV	35 dB/170 mV	35 dB/170 mV	-35^B/170 mV
88-108 MHz	88-108 MHz	88-108 MHz-----	88-108 MHz-----
75/300 Ohm	75/300 Ohm	75/300 Ohm-----	75/300 Ohm-----
1,9 pV	1,9 pV	i^pv-----	WpV
27 pV	25 pV	27 pV	25 uV
20-15.000 Hz	20-15.000 Hz	20-15.000 Hz	20-15.000 Hz
0,4%	U^To-----	0,4 %	0,3%
60 dB	60 dB	60 dB	60 dB
40 dB	40 dB	40 dB	40 dB
35 dB	35 dB	35 dB	35 dB
30 dB	30 dB	30 dB	30 dB
52 dB	70 dB	70 dB	70 dB
49 dB	68 dB	68 dB	68 dB
65 dB	90 dB	65 dB	70 dB
1,5 dB	1,0 dB	1,0 dB	1,0 dB
70 dB	80 dB	70 dB	70 dB
535-1.605 kHz	535-1.605 kHz	535-1.605 kHz	520-1.630 kHz
5 pV	8 pV	5 pV	5 pV
55 dB	55 dB	55 dB	55 dB
30 dB	30 dB	30 dB	30 dB

.SQ FULD-LOGIC Dekoder, CD-4 Demodulator med variabel kontrol af kanal-separation, QS MATRIX dekoder. FM-4CH-udtag. Udtag for 4CH fjernstyrings-enhed. CD-4 Testplade til korrekt justering medfølger.

Kopi-funktion for to 4CH båndopt.deck. 4-Ch DOLBY enhed, indb. testtone og kalibreringsmulighed for REC/PLAY på alle fire DOLBY-kanaler.

±10 dB ved 100 Hz	± 10 dB ved 100 Hz	± 10 dB ved 100 Hz	± 10 dB v. 100 Hz
±10 dB ved 10.000 Hz	±10 dB ved 10.000 Hz	±10 dB ved 10.000 Hz	± 10 dB v. 10.000 Hz
- 8 dB ved 50 Hz	-8 dB ved 50 Hz	- 10 dB ved 50 Hz	- 10 dB v. 50 Hz
- 8 dB ved 10 kHz	- 10 dB ved 10 kHz	- 6 dB ved 10 kHz	-6 dB v. 10 kHz-----
+ 10 dB v. 100 Hz + 6 dB v. 10 kHz	+ 10 dB v. 100 Hz + 6 dB v. 10 kHz	+ 9 dB v. 100 Hz + 4 dB v. 10 kHz	+ 9 dB v. 100 Hz + 4 dB v. 10 kHz
Variabel 2 pV-100 pV	Variabel 3 pV-30 pV	Variabel 3 pV-300 pV	Variabel 3 pV - 300 pV
3 mV/ou Kunm	3 mV/47 kOhm	3 mV/47 kOhm (PHONO 1)-----	3 mV/47 kOhm (PHONO 1)
3 mV/50 kOhm	3 mV/47 kOhm	1,5 mV/47 kOhm (CD-4)	1,5 mV/47 kOhm (CD-4)-----
150 mV/80 kOhm	150 mV/100 kOhm	160 mV/47 kOhm (4-CH)-----	160 mV/47 kOhm (4-CH)
150 mV/80 kOhm	150 mV/100 kOhm	160 mV/47 kOhm (4-CH)-----	160 mV/47 kOhm (4-CH)-----
150 mV/80 kOhm	150 mV/100 kOhm	Ikke monteret	Ikke monteret
150 mV/80 kOhm	150 mV/100 kOhm	160 mV/47 kOhm (4-CH)-----	160 mV/47 kOhm (4-CH)
150 mV/12 kOhm	150 mV/12 kOhm	2 sæt 4-Ch udg. à 160 mV/47 kOhm	2 sæt 4-Ch udg. à 160 mV/47 kOhm
26 mV/32 kOhm	26 mV/32 kOhm	Ikke monteret	Ikke monteret
8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm (FRONT + REAR)-----	8 Ohm (FRONT + REAR)
2 sæt, 4-8 Ohm	2 sæt, 4-8 Ohm	2 sæt à 4 stk. 4-8 Ohm	2 sæt à 4 stk. 4-8 Ohm
440X140X350	480X155X390	520X182X409-----	520X182X409-----
13 kg	12,8 kg	11,6 kg-----	19,3 kg



AKAI tilbehør

Du får mest glæde af dit Hi-Fi anlæg, når du anskaffer originalt AKAI tilbehør. Spørg efter den nye prisliste hos din radio-faghandler. Den omfatter dynamiske- og electret kondensatormikrofoner, metalspoler, hovedtelefoner, båndspjeksere, støvlåg m. v.



- én af de mere end 100 specialuddannede AKAI-forhandlere i Danmark. Med hele det store AKAI-program.

Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL
MUSIC

WELCOME

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER
OF OUR TEAM WILL BE WITH
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE