

FÖR DIG SOM TAR MUSIK PÅ ALLVAR.

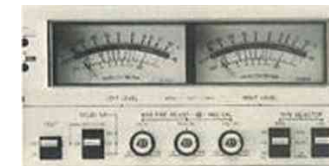


Björn Stöckhaus går 3:e året på Statens Musikdramatiska skola (tidigare Operaskolan). Innan dess gick han 4 år på Musikakademien och han har spelat piano i snart 20 år. För Björn, som ibland använder in- och avspelningsapparater som arbets hjälp, är det viktigaste en apparat som kan återge djup bas och hög diskant med samma perfektion.



AD-6900 AVANCERAT DÄCK FÖR ENTUSIASTER

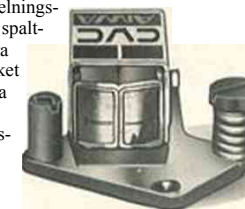
Kassettdäcket AD-6900 är Aiwas tonpmodell. Det tunna fronträtade däck har det sk Flat Response Tuning System. genom att linjustera förmagnetiseringen får man ett helt rakt frekvensomfång för alla bandtyper och bandfabrikat.



Det inbyggda dubbla tonhuvudet tillåter en linjär kalibrering av frekvenser från 400 Hz till 8.000Hz. Tack vare det kan man få linjär frekvensgång upp till 19.000Hz med FeCr-kassetter.

AD-6900 har också separata omkopplare för ändring av förmagnetisering och in-/avspelningskorrektion för L.H., CrO2 och FeCr-band.

Aiwas nya dubbla tonhuvud med E-format profil är ett kombinerat in- och avspelningshuvud. Huvudet kan också användas som testtonhuvud med samtidig efterbandskontroll vid inspelning. Inspelningshuvudets spaltbredd är 4 my och avspelningshuvudets spaltbredd bara 1 my, vilket ger minsta möjliga tonhuvudsresonans.



De två utstymsinstimenten har dubbla visare; en för medelvärdet och en för toppvärdet. Med dessa dubbla funktioner ställer man in inspelningsnivån för

minimum distorsion. Toppvärdesvisarna indikerar förändringar så korta som ner till 10 msec. för avläsning av dessa korta, snabba förlopp är visarens återgång för dröjd med 1,5 sek. Toppvärdesvisarna kan även "läsas", för ännu säkrare avläsning.

En nyhet är också tip-tangenterna med logikkretsar som har kombinerad medhörning vid snabbspolning. Logikkretsarna tillåter att man från avspelnning av en kassett går direkt till fram-ellerbackspolning utan att aktivera stoppfunktionen.

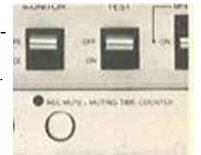
För att ytterligare förbättra bandtransporten har Aiwa AD-6900 nyutvecklad dubbeldrift. Svänghjulet drivs av en 38-polig servomotor som själv på elektronisk väg reglerar varvtalet.

Ett världspatent är synkroniseringsfunktionen mellan en Aiwa skivspelare och ett Aiwa kassettdäck. I samma ögonblick som pickupnålen när skivan startar kassettdäcket.

AD-6900 är utrustad med separata Dolby-kretsar i in- och avspelningsförstärkaren, med möjlighet att kalibrera inspelningsnivån till 0dB.

Tangenten record-mute ger "tysta" inspelningsavsnitt. Memoryfunktionen omkopplingsbar mellan stopp och

Återgivning. Möjlighet till automatisk start via separat timer. Mixningsutrustad.



TEKNISKA DATA

Dynamikomfång vägt värde med FeCromband. Med Dolly 66 dB.

Svavning vägt värde 0,1%.

Frekvensomfång med LH-band 25-15.000 Hz.

Frekvensomfång med FeCr-band 25-19.000 Hz.

AIWA

SPECIALISTEN PÅ IN- OCH AVSPELNING.

Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL
MUSIC

WELCOME

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER
OF OUR TEAM WILL BE WITH
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE