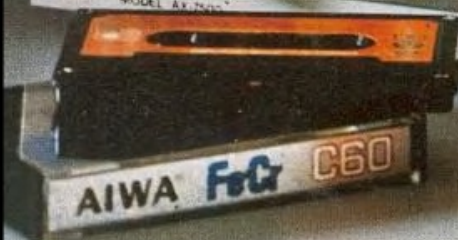


# AIWA<sup>®</sup>

## HiFi





## AIWA AF-5080 EE Music Center

Hoher Bedienungskomfort verbunden mit gehobener, anspruchsvoller Qualität. Eine besonders praktische Eigenschaft zeichnet dieses Gerät aus, nämlich: Start und Stop bei Aufnahme mittels Cassetten-Gerät sind mit dem Tonarm-Aufsetzpunkt synchronisiert, d.h. das Band läuft nur, wenn der Tonkopf die Schallplattenrinne abtastet.

**UKW-STEREO-, MW-, LW-, KW-Tuner** • AFC abschaltbar • Tuning Meter • Komplementär Leistungsverstärker mit 2x 55 Watt Musik-Leistung an 4 Ohm • Loudness-Schalter • Drucktasten-Programmwahlschalter • **Cassetten Deck mit Dolby Rauschunterdrückungssystem** und Sfach-Bandso-lenwahlschalter LH, CrO2, FeCr • Auto-stop • ölgedämpftes Cassetten-Auswurfsystem • Zählwerk • Repetier- und Vorwärtssuchlauf-taste • Pausentaste • Mischmöglichkeit mit Mikrofon • **Plattenspieler:** Laufwerk mit Riemenantrieb und automatischer Tonarmabschaltung • Antiskating und magnetisches Tonabnehmer-system.

### Verstärker

Technische Daten:

Musikleistung:	2 x 30 W, 8 Q 2 x 55 W, 4 Q
Sinusleistung: gemäss DIN 45500 1 kHz beide Kanäle ausgesteuert	2 x 24 W, 8 Q 2 X 28 W, 4 Q
Sinusleistung: 20 Hz-20 kHz beide Kanäle ausgesteuert	2x20 W, 8Q 2 X 24 W, 4 Q
Leistungsbandbreite: bei 0,3% Klirrfaktor	30 Hz-20 kHz
Klirrfaktor: bei Nennleistung	1%
Eingänge: Empfindlichkeit und Impedanz:	
Phono	RIAA 2,5 mV, 50 kQ
Tape (DIN)	500 mV unter 470 kQ
Mikrofon	200 £2-10 k£2,1 mV

Ausgänge: Pegel und Impedanz:

Tape DIN/out	1 mV/k£2
Lautsprecher	8 Q (4-8 Q)
Kopfhörer	8 Q (4-16 £2)

Dämpfungsfaktor: 40 (8 Q)

Eigengeräusch:  
bei 8 Q/min. Lautstärke 0,6 mV

### Tuner/Empfangsteil

#### UKW:

Frequenzbereich	87,5-108 MHz
Empfindlichkeit (IHF)	2,5 nV
Rauschabstand (IHF)	62 dB
Frequenzgang	20 Hz-15 kHz
Verzerrung (IHF)	Mono 0,5% Stereo 0,7%
Stereo-Trennung (1 kHz)	besser als 38 dB
Antenneneingang	75 Q und 300 Q

**AM-Amplituden Mod. Bereiche:**

MW = Mittelwelle	525 kHz-1605 kHz (571-187 m)
LW = Langwelle	150 kHz-340 kHz (2000-882 m)
KW = Kurzwelle	5,9 MHz-16 MHz (50,9-18,7 m)
Empfindlichkeit (IHF)	MW = 300 pV LW = 550 uV KW = 45 pV

### Cassetten Deck

Dolby «B» integriert.

Frequenzgang:	NAB	DIN45500
LH Band	30-14 000 Hz	30-11 000 Hz
Chromdioxid = CrOaBand	30-16 000 Hz	30-15 000 Hz
Ferrichrome = FeCr Band	30-16 000 Hz	30-15 000 Hz
Tonhöhen- schwankung WRMS0,1% 0,2%		
Geräuschspannungsabstand mit Dolby		58dB
Umpulgeschwindigkeit: 80 sec (C-60)		
Tonkopf: Ultraharter Permalloy-Kopf		
Motor: Gleichstrom-Servomotor, elektronisch gesteuert		

### Automatischer Plattenspieler

mit Riemenantrieb: 4-Pol-Synchronmotor\*]

Geräuschabstand	45dB
Geschwindigkeitsschwankung 0,1% (WRMS) 0,2% (DIN)	

### Allgemein:

Halbleiter:  
7 1C, 52 Transistoren, 22 Dioden, 1 FET,  
3LED (= Leuchtdioden)

Stromversorgung:  
110—120 V/220-240 V  
50/60 Hz, umschaltbar

Stromverbrauch: max. 180 Watt

Aussenabmessungen:

205 (H)x 590 (B) X 395 (T) mm  
Gewicht: 17,5 kg



## AIWA AF-3060 EE

### Tuner-Verstärker

mit integriertem Dolby Cassetten Deck. (Gerät ausschliesslich von der Frontseite her bedienbar.)

4 Wellen Tuner, UKW-Stereo, MW, LW, KW, verbunden mit einem 2 x 55 Watt Leistungsverstärker (Musikleistung/4 Ohm) • Loudness-Schalter • AFC abschaltbar • Tuning Meter • Drucktasten-Programmwahlschalter •

**Cassetten Deck** mit Dolby Rauschunterdruckungssystem und 3fach-Bandsortenwahlschalter LH, Cr02, FeCr • Autostop • ölgedämpftes Cassetten-Auswurfssystem, Zählwerk, Repetier- und Vorwärtssuchlauf-taste, Pausentaste, Mischmöglichkeit mit Mikrofon.

### Verstärker

Technische Daten:

Musikleistung:	2x30 W, 8 Q 2 X 55 W, 4 Q
Sinusleistung:	
gemäss DIN 45500	2 x 24 W, 8 Q
1 kHz beide Kanäle	
ausgesteuert	2 x 28 W, 4 Q
Sinusleistung:	
20 Hz-20 kHz	2 x 20 W, 8 Q
beide Kanäle	
ausgesteuert	2 X 24 W, 4 Q
Leistungsbandbreite:	
bei 0,3% Klirrfaktor	30 Hz-20 kHz
Klirrfaktor:	
bei Nennleistung	1%

Eingänge: Empfindlichkeit und Impedanz:

Phono	RIAA 2,5 mV, 50 kQ
Tape (DIN)	500 mVunter470 kQ
M i k r o f o n	200 Q-10 kQ, 1 mV

Ausgänge: Pegel und Impedanz:

Tape DIN/out	1 mV/kQ
Lautsprecher	8 Q (4-8 Q)
Kopfhörer	8 Q (4-16 Q)

Dämpfungsfaktor: 40 (8 Q)

Eigengeräusch:  
bei 8 Q/min. Lautstärke 0,6 mV

### Tuner/Empfangsteil

#### UKW:

Frequenzbereich	87,5-108 MHz
Empfindlichkeit (IHF)	2,5 µV
Rauschabstand (IHF)	62 dB
Frequenzgang	20 Hz-15 kHz
Verzerrung (IHF)	Mono 0,5% Stereo 0,7%

Stereo-Trennung (1 kHz) besser als 38 dB

Antenneneingang 75 Q und 300 Q

AM - Amplituden Mod. Bereiche:

MW = Mittelwelle 525 kHz-1605 kHz  
(571-187 m)

LW = Langwelle 150 kHz-340 kHz  
(2000-882 m)

KW = Kurzwelle 5,9 MHz-16 MHz  
(50,9-18,7 m)

Empfindlichkeit (IHF)  
MW = 300 pV  
LW = 550 µV  
KW = 45 µV

### Cassetten Deck

Dolby «B» integriert.

Frequenzgang:	NAB	DIN 45500
LH Band	30-14 000 Hz	30-11 000 Hz
Chromdioxid =		
Cr02 Band	30-16 000 Hz	30-15 000 Hz
Ferrichrome =		
FeCr Band	30-16 000 Hz	30-15 000 Hz
Tonhöhen-		
schwankung	WRMS 0,1 %	0,2%
Geräuschspannungsabstand		
mit Dolby		58 dB
Umspulggeschwindigkeit:	80 sec (C-60)	
Tonkopf:	Ultraharter Permalloy-Kopf	
Motor:	Gleichstrom-Servomotor, elektronisch	

### Allgemein:

Halbleiter:  
7 1C, 50 Transistoren, 23 Dioden, 1 FET,  
2LED (= Leuchtdioden)

Stromversorgung:

110-120 V/220-240V

50/60 Hz, umschaltbar

Stromverbrauch: max. 170 Watt

Aussenabmessungen:

147 (H) X480 (B) X321 (T) mm

Gewicht: 10 kg

# AIWA



## AIWA AX-7500 EE

UKW-Stereo und MW-Receiver

### Besonderheiten:

110 Watt Musikleistung (4 Ohm) • Hochempfindlicher MW-/UKW-Stereo-Tuner mit PLL-Schaltung • Grosse präzise Skala mit Schwungradantrieb • OCL = Gleichstrom-(= kondensatorlos) gekoppelte, komplementäre Leistungsverstärkerschaltung mit asymmetrischer Gegentaktendstufe (= SEPP) • Funktionswahl-tasten für zwei Tonbandeingänge mit Monitorschaltung, magnetischer Phonoeingang bis 200 mV aussteuerbar, AUX, MW und UKW • AFC - UKW-Scharf-abstimmung abschaltbar, Empfangsinstrument und UKW-Ratio Nulldurchgangsinstrument • Muting = abschaltbare UKW-Stummabstimmung • Loudness = gehörliche Lautstärkenregelung, abschaltbar • Mikrofon Mischregler • Zwei Lautsprechergruppen, abschaltbar • Eisenlose Endstufen- mit Kurzschluss-sicherung und weitere «up-to-date» Eigenschaften.

### Verstärker:

Musikleistung: 110W.4Q  
90W.8Q

### Sinusleistung:

gemäss DIN 45500 2x30W,8Q  
1 kHz beide Kanäle  
ausgesteuert 2X33W,4Q

### Sinusleistung:

20 Hz-20 kHz 2 x 30 W, 8 Q  
beide Kanäle  
ausgesteuert 2 x 33 W, 4 Q

### Leistungsbandbreite:

bei 0,2% Klirrfaktor 10 Hz-50 kHz

### Klirrfaktor:

bei Nennleistung 0,2%

### Frequenzbereich:

Phono RIAA entzerrt 30 Hz-15 kHz  $\pm 3$  dB  
AUX, Tape 1 +2 (DIN) 10 Hz-70 kHz  $\pm 3$  dB

### Eingänge: Empfindlichkeit und Impedanz:

Phono (max. 200 mV) 2,5 mV, 50 kQ  
AUX (Cinch) 150 mV, 50 kQ  
Tape 1,2 (Cinch + DIN) 150 mV, 50 kQ  
Mikrofon  
(Imp. 200 Q—50 kQ) 1 mV, 5 kQ

### Ausgänge: Pegel und Impedanz:

Tape 1, 2 Aufnahme  
Ausg. Cinch 150 mV, 50 kQ  
Tape 1, 2 Aufnahme  
Ausg. DIN 30 mV, 80 kQ  
Lautsprecher A, B,  
A+B, AUS 8 Q (4-16 Q)  
Kopfhörer 8 Q (4-20 Q)

### Dämpfungs-faktor

(1 kHz 8 Q) mehrals50

### Eigengeräusch

(8 Q Vor- und  
Endverstärker) weniger als 0,5mV

### Tuner/Empfangsteil

#### UKW:

Frequenzbereich 87,5-108 MHz  
Empfindlichkeit (IHF) 1,8  $\mu$ V  
Gleichwellenselektion (IHF)  
(Capture ratio) 1,5 dB  
Effektive Trennschärfe  
(IHF) 50 dB  
Rauschabstand (IHF) 70 dB  
Frequenzgang 20 Hz-15 kHz  
Verzerrung (IHF) Mono 0,24%  
Stereo 0,4%  
Stereo-Trennung 43 dB (bei 1 kHz)

#### Spiegelfrequenz-

verhältnis 55 dB

#### ZF-Unterdrückungs-

verhältnis 80 dB

#### Unerwünschte

Ausstrahlung weniger als 28 dB

### Antenneneingang

300 und 75 Q

### Sperrung von Neben-

wellenstörungen 75 dB

### AM-Unterdrückung

50 dB

### Zwischenträger Oder Pilotton-

unterdrückung 65 dB

### Zwischenfrequenz

10,7 MHz

### Dämpfungspegel

20 dB

### MW Oder AM

Empfangsbereich 525-1605 kHz

### Empfindlichkeit (IHF)

mit eingebauter  
Ferritantenne 300  $\mu$ V

### Anschluss Aussen-

antenne 15  $\mu$ V

### Trennschärfe

30 dB

### Verzerrung

1%

### Rauschabstand

50 dB

### Zwischenfrequenz

455 kHz

### Allgemein:

#### Halbleiter:

1 IC, 66 Transistoren, 44 Dioden, 1 FET

#### Stromversorgung:

Wechselstrom 110-120 V/220-240 V  
umschaltbar, 50/60 Hz

#### Stromverbrauch: 120 Watt

#### Aussenabmessungen:

150 (H) X450 (B) x 300 (T) mm

#### Gewicht: 11 kg.

#### PLL Circuit = UKW-Schalldekorator für optimale Kanaltrennung

Das 19 kHz Pilotsignal wird mit dem 38 kHz Schallsignal phasengenau verglichen. Daher die Stabilität und hervorragende Kanaltrennung sowie geringer Geräuschabstand.

#### OCL Circuit = kondensatorlose

#### Ausgangsschaltung

Ein direkt gekoppelter, echt komplementärer Leistungsverstärker Vorteile: Grosse Bandbreite, Dynamikbereich, geringe Verzerrungen. Der Entzerrer oder Kompensationsverstärker ist ebenfalls als direkt gekoppelte Schaltung ausgelegt.

#### SEPP = Asymmetrische Gegentaktschaltung (Single-End Push-Pull Circuit)

Die positiven und negativen Impulse des Eingangssignals werden separat verstärkt, um eine Ausgangsleistung bei linearem Frequenzbereich und geringer Verzerrung zu erreichen.



### AIWA AD-6500 EE

Dolby Cassetten Deck, ausschliesslich von der Frontseite bedienbar.

Konkurrenzlos ist der einzigartige automatische Lademechanismus. Durch einfaches Einlegen der Cassette wird die Ladeautomatik ausgelöst und bringt die Cassette selbständig in die Wiedergabe- oder Aufnahmebereitschaft. Der von den AIWA-Ingenieuren entwickelte und zum Patent angepflanzte Lademechanismus zeichnet sich durch seine robuste Konstruktion aus. Miteinem

kleinen Hilfsmotor wird die Ladeautomatik angetrieben. Dadurch wird der Bandlaufmechanismus überhaupt nicht belastet.

Repetier- und Vorwärtssuchlauf-taste, ein Gedächtniszählwerk (Memory), Autostop, 3fach-Bandsortenwahlschalter (auch für die neuen Ferro-Chrombänder oder Mehrschichtbänder), übersichtliche Aussteuerungsinstrumente, 2stufige Signalspitzenwertanzeige mit Leuchtdioden, sowie die Universalanschlüsse DIN und Cinch (RCA) beweisen den hohen Bedienungskomfort dieses aussergewöhnlichen AIWA-Gerätes. Ein

weiterer Qualitätsbeweis sind die hervorragenden technischen Daten:

Tonhöenschwankung: 0,13%  
(DIN 45511)  
Frequenzgang mit Cr02 Band:  
30-16000 Hz (DIN 45500)  
Geräuschspannungsabstand  
(Dolby und Cr02 Band) 58 dB

Weitere technische Daten siehe Tabelle Seite 7.

Zusammen mit dem AIWA Receiver AX-7500 EE ergibt sich eine ideale und formschöne Kombination für Ihre Hi-Fi Anlage.

### Mit Ladeautomatik



Kassette waagrecht einlegen



Durch ein Hydrauliksystem wird die Kassette lautlos und automatisch in Abspielposition gebracht und eingerastet.



Ohne komplizierte Manipulationen abspielbereit. Schonend für Kassette und Abspielgerät.



#### **AIWA AD-1800 EE**

Ein AIWA Stereo Cassetten Deck der Spitzenklasse mit **Dolby** und **DIML System**.

Mit sogar zwei eingebauten Geräuschunterdrückungssystemen • Möglicher erreichbarer Geräuschspannungsabstand besser als 65 dB • Mit dem «Memory»-Ruckspulsystem kann das Band automatisch an jeder beliebig vorgewählten Stelle gestoppt werden • Die spezielle Präzisionsmechanik mit einem grossen Schwungrad ergibt minimale Tonhöschwankungen von unter 0,05% (WRMS) • Für Aufnahmen: eine 2stufige Signalevel-Anzeige mit LED (Leuchtdioden), zusätzlich zu den Instrumenten • Ein neu entwickelter Ferrittonkopf mit 4-Punkte-Einregulierung • Autostop • 3fach-Bandsortenwahlschalter LH, CrO<sub>2</sub>, FeCr, sowie automatische Umschaltung für CrC<sub>>2</sub> Bänder • Repetier- und Vorwärtssuchlauf-taste mit Kontrollton • ölgedämpftes Cassetten-Auswurf-system und zahlreiche andere Extras, die dieses Gerät auszeichnen.

#### **AIWA AD-1600 EE**

Hervorragendes AIWA Stereo Cassetten Deck mit **Dolby System**.

Mit dem «Memory»-Ruckspulsystem kann das Band an jede beliebige Stelle vorprogrammiert werden • 3fach-Bandsortenwahlschalter LFI, CrO<sub>2</sub>, FeCr • Bestückt mit einem Ferrittonkopf sowie Synchronmotor • Autostop • Optische Bandlauf-anzeige • Repetier- und Vorwärtssuchlauf-taste mit Kontrollton • ölgedämpftes Cassetten-Auswurf-system sowie andere ausgezeichnete Extras.



### AD-1300 EE

Stereo Cassetten Deck mit **Dolby System**

für die Verbesserung des Rauschabstandes im Verhältnis zum Signal.

Repetier- und Vorwärtssuchlauf-taste mit Kontrollton • Autostop • Pausentaste für temporäre Unterbrechung oder zur Bereitschaft von Aufnahme • Ferritschutzkopf • 3-Stufen-Bandwahlschalter (LH, CrO<sub>2</sub>, FeCr).

### AIWA AD-1200 EE

Stereo Cassetten Deck mit **DNL System.**

^^gerüstet mit DNL (Dynamic Limiter) Rauschunterdrückungssystem • Schnellvorlauf-, Wiedergabe- und Repetiertaste mit Kontrollton • Autostop • Pausentaste • Mit ultrahartem Permalloy-Kopf für Aufnahme und Wiedergabe • 3-Stufen-Bandwahlschalter (LH, CrO<sub>2</sub>, FeCr).

AIWA Hi-Fi Cassette Tape Deck	AD-6500 EE	AD-1800 EE	AD-1600 EE	AD-1300 EE	AD-1200 EE
■ Dolby-B-Schaltung integriert	• Dolby	• Dolby	• Dolby	• Dolby	
■ DNL Rauschunterdrückung		• DNL			• DNL
■ CrO <sub>2</sub> Chromdioxid Bandumschalter	•	•	•	•	•
■ Hi-Fi Bandartenschalter 2X3fach: LH, FeCr, CrC <sub>2</sub>	•	•	•	•	•
Schieberegl. für Aufnahme pro Kanal getrennt		4 Mixing	4 Mixing	2	2
Schieberegl. für Wiedergabe pro Kanal getrennt		2	2	2	
■ Bandzählwerk	•	•	•	•	•
Aussteuerungsinstrumente	2	2	2	2	2
Leuchtanzeigen für:					
Bandlauf	•	•	•	•	•
Aufnahme	•	•	•	•	•
Dolby resp. DNL	•	•	•	•	•
CrO <sub>2</sub> •					
Pause			•		
■ Schnellvorlauf-Wiedergabe mit Kontrollton	•	•	•	•	•
■ Repetiertaste mit Kontrollton	•	•	•	•	•
■ Pausentaste	•	•	•	•	•
■ Automatische Bandendabschaltung	•	•	•	•	•
Motor	DC	AC	AC	DC	DC
■ Ferritschutzkopf für Aufnahme und Wiedergabe	•	•	•	•	•
■ Ultraharter Permalloy-Kopf					•
Mikrofoneingänge an der Frontseite: 200 Ω 2-19 kΩ Anschlussimpedanz	0,25 mV	0,25 mV	0,25 mV	0,25 mV	0,25 mV
DINEingang: Empfindlichkeit 0,1 mV/kΩ	5kΩ	2,7 kΩ	2,5 kΩ	2,5 kΩ	2,5 kΩ
DIN Ausgang: Impedanz größer wie 50 kΩ <sup>2</sup> (Instrumentenanzeige — 0)	0,775V	0,775 V	0,775 V	0,775 V	0,6 V
LINE in: (Cinch Oder RCA Buchse) Eingangsimpedanz größer wie 100 kΩ	50 mV	50 mV	50 mV	50 mV	50 mV
LINE out: (^ Cinch Oder RCA Buchse) Ausgangsimpedanz größer wie 50 kΩ (Instrumentenanzeige - 0)	0,775 V	0,775 V	0,775 V	1,1 V	0,6 V
Kopfhöreranschluss (6,3 mm Buchse) an der Frontseite	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
■ Plexiglasschutzhaube		•	•	•	e
Technische Daten:					
Transistoren	34	62	34	31	25
Dioden	30	43	25	23	23
IC	1	1			
FET	2	2	2	2	
110/2,0 V 50/60 Hz umschaltbar	•	•	•	•	•
Frequenzumfang Hz:					
Normalband (DIN 45 500, oder LH INABI	30-12 500 30-14 000	30-14 000 30-14 000	30-12 500 30-14 000	30-12 000 30-14 000	30-12 000 30-14 000
■ Chromdioxid Band (DIN 45500 - CrO <sub>2</sub> INABI	30-16 000 30-17 000	30-17 000 30-17 000	30-16 000 30-17 000	30-15 000 30-16 000	30-14 500 30-16 000
Ferrochrom Band (DIN 45500 FeCr (NAB)	30-16 000 30-17 000	30-18 000 30-18 000	30-16 000 30-17 000	30-15 000 30-16 000	30-14 500 00-00 000
■ Gleichlauf Oder (DIN 45511 Tonhöhenchwankungen (WRMSI)	0,13% 0,07%	0,1% 0,05%	0,13% 0,07%	0,18% 0,09%	0,2% 0,13%
■ Rauschabstand DIN/NAB, CrO <sub>2</sub> /Dolby/bzw. DNL	58/60 dB	61/65 dB	58/60 dB	58/58 dB	53/55 dB
Abmessungen:					
Breite mm	450	423	423	407	406
Höhe mm	163	127	127	102	92
Tiefe mm	330	295	295	261	291
Gewicht kg	8,5	7,1	6,2	5,1	4,5
Zubehör:					
Verbindungska be 1	•	•	•	•	•
Demonstrations-Cassette	•	•	•	•	•
4sprachige Bedienungsanleitung	•	•	•	•	•

# AIWA



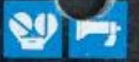
**CM-2000\***  
 Elektret Kondensator STEREO Richtmikrofon  
 50-17 000 Hz, Imp. 250 Q, Gewicht 300 g, 1,5 V,  
 Batterie-Lebensdauer bis 4000 Std.



**\*MS-24**  
 Universal-Mikrofonständer  
 Extra Zubehör.



**DM-51 L**  
 Dynamisches Mikrofon mit Kugelcharakteristik  
 50-15 000 Hz, Imp. 10 kQ, inkl. Mic.-Ständer.




**CM-1016\***  
 Elektret Kondensator Richtmikrofon  
 Sprach- und Musikschalter, 50-15 000 Hz, Imp. 600 Q,  
 Gewicht nur 145 g.





**DM-503\***  
 Dynamisches Richtmikrofon mit Schalter  
 100-12 000 Hz, Imp. 600 Q/50 kQ.



 Ideal für Professionals und ernsthafte Amateure.

 Speziell für Tonbandaufnahmen. Robust, vielseitig und doch empfindlich.

 Geeignet für alle Arten von Musik, Gesang und Instrumental.

 Am besten geeignet für Lautsprecheranlagen sowie für Durchsagesysteme, Vorträge usw.

# AIWA®

CELTONE Handels GmbH & Co.  
 Vertriebs KG  
 Belgradstraße 68  
 D-8 MÜNCHEN 40  
 Telefon 30 20 41, Telex 521 6189

Anderungen der technischen Daten, Ausführung und Liefermöglichkeiten sind vorbehalten.

Printed in Switzerland



Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL  
MUSIC

**WELCOME**

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR  
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER  
OF OUR TEAM WILL BE WITH  
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE