

## Acoustic Research AR-4, AR-4x och AR-4xa högtalargranskning, specifikationer och pris

Acoustic Research Ar-4xa specifikation högtalare  
AR4 recension

Tyvärr används de tre modellerna AR-4, 4x och 4xa ofta också när de söker efter en av dessa högtalare på auktionswebbplatser. Om du undrar vad skillnaden mellan AR-4, AR-4x och AR-4xa är, här är ett kort enkelt svar: det handlar bara om diskanten!

AR-4 är den äldsta av de tre och nu ett eftertraktat samlarobjekt tillverkad 1964. AR-4x är dess efterträdare och från slutet av 1965 och 1966. AR-4x har 2 1/2 "kon-diskanthögtalare, medan AR-4 har 3 1/2 "diskanthögtalare. AR-4x fick enastående recensioner och är fram till idag känd för sin ljudkvalitet. Slutligen, 1973, hade dåvarande AR-4xa-högtalare introducerats. Diskanthögtalarna byttes till de 1 1/4 "diskanter som användes i AR-6 och AR-7.

Denna recension riktar sig till AR-4x och AR-4xa, men skillnaderna mot den äldre AR-4 är små. 4x och 4xa är 2-vägs akustiska upphängningshögtalare i vacker valnötfaner med de typiska vita Acoustic Research-tygggrillarna. Högtalaren fanns också i obehandlad björk och furu. Troligtvis hittar du den äldre AR-4x, eftersom den nyare 4xa inte hade sålts i höga siffror. Vid tidpunkten för lanseringen sålde Acoustic Research båda, 4x och 4xa, med den nya 4xa prissatt något över den äldre modellen. Eftersom innovationerna i

den nya 4xa var små, fick det högre priset dock många kunder att välja den äldre 4x. Vid 1973 hade AR dess AR-6 och AR-7 placerade i ett liknande marknadssegment. Det hävdas därför ibland att introduktionen av AR-4xa var onödig, vilket gjorde högtalaren överflödig.

### **Hittade du den här högtalaren? Rengör dom!**

Vi får ofta bilder av gamla, dammiga högtalare som någon lycklig ägare hittade i hans eller hennes garage efter årtionden av lagring. Andra köpte en gammal uppsättning högtalare för lite pengar vid en garageförsäljning. Vårt råd: Låt dem inte försämrats, men skrapa dem inte heller med fel verktyg.

Istället: Rengör dem noggrant. Skaffa en uppsättning mjuka borstar och andra rengöringsredskap. Om trä-högtalar-skåpen ser tråkiga ut eller är färglösa (t.ex. på grund av solljus), ge träet lite nytt liv:

1. torka av dammet.
2. ta ett mycket fint sandpapper (1000 korn och finare) och slipa ner träet.
3. Använd en oljeavslutning, helst "naturlig" för att bibehålla den ursprungliga träfärgen, såsom Tried och True danish Oil.

### **Hur mycket ska jag betala för AR-4x eller 4-xa?**

Om du hittar ett par av dessa högtalare med originalhögtalarna ska du betala cirka 150 \$, vilket är ett bra pris för den ljudkvalitet du får. Du bör vara medveten om att ett par av dessa vintagehögtalare sannolikt kommer att ha problem

med högtalarkanterna, om de inte har bytts ut ännu. Att investera i ett nytt kant-kit är definitivt värt ansträngningen! Ett snyggt restaurerat par av dessa högtalare kan ibland hittas på ebay för cirka \$ 350.

AR-6-högtalare är också nästan identiska med AR-4xa (klicka här för en recension av AR-6) med två undantag. Wooferreresonansen för AR-4xa är 65Hz i kapsling, mot 56 Hz för AR-6. Den andra skillnaden är skåpformen. AR-6 är något högre och bredare, men 2 tum mindre djup.

Auktionspriserna för AR-6 och AR-4xa är lika.

### **Omkanta AR-4xa**

AR-4xa är definitivt värt att omskumlas. Många av dem har ruttna kanter som lätt kan bytas ut. Ett refoaming-kit kan vanligtvis köpas för cirka \$ 30, att ersätta gamla kanter tar cirka 1 till 2 timmar och är inte alls svårt! Det kräver ingen speciell skicklighet, bara en lugn hand och lite tålamod. Vi testade flera tillgängliga kanter och rekommenderar att du använder ett 8-tums Surround Kit från Parts Express.

**FÖRSIKTIGT:** AR-4 och AR-4x har mestadels tygkanter, inte skumkanter. Endast AR-4xa har skumkant. Välj surround-satsen till höger om du planerar att skumma om AR-4xa, men inte för de andra!

**AR-4xa Specifikationer:**

**Drivenheter:** 8-tums akustisk bashögtalare, 1 tum högfrekvent kon

**Crossover:** 1600 Hz

Impedans: 8 ohm nominell  
Kontroller: Högfrekvent nivåjustering  
Förstärkare: Upp till 100 watt per kanal:  
Storlek: 10 x 19 x 9 tum  
Vikt: 18,5 pund  
Woofresonans: Fri luft 30 Hz, i kapsling 65 Hz  
Kapslingsvolym: 18,5 liter (0,65 cu ft)

**Lite information värd att uppmärksamma  
citeras nedan:**

"AR-4xa är den förbättrade versionen av världens mest använda högkvalitativa högtalarsystem, AR-4x. AR-4xa använder samma akustiska bashögtalare som sin föregångare, men innehåller en ny diskant och ett modifierat crossover-nätverk. 32 mm diskanten är densamma som den som används i det hyllade AR-6 högtalarsystemet, vilket ger AR-4xa förbättrad diskantrespons och dispersionsegenskaper. "

**Detta citat är från min tidskrift Acoustic  
Research från 1969.**

The Record and Recording Magazine skriver "Utmärkta prestanda ... ett stabilt frekvenssvar som många mer dyrare system skulle ha svårt att uppnå ... den här enheten, objektivt mätt, bekräftade fullständigt vad jag förväntade mig efter att ha lyssnat på den med ett brett utbud av programmaterial. AR-4x är en högtalare av mycket hög kvalitet, tillverkad och utformad enligt höga tekniska standarder. Det är inte så ofta man hittar ett så framgångsrikt initiativ som detta. "