

# Tolv skäl att inte välja AR.



AR 10pi. Högtalaren som aldrig behöver bli ställd mot väggen. Den första högtalaren i världen med omkopplare för valfri placering i rummet.

## 1. OM DU VILL HA STUDIOHÖGTALARE.

OK. Dom låter bra. Bäst låter dom vid 120 dB - den volym dom är konstruerade att spelas med. Tyvärr blir du snabbt gravt hörselskadad vid sådant oväsen. Eller också får du sätta på dig ett par hörselskydd. Och då låter inte studio-högtalarna så vidare värst längre, AR-högtalarna är konstruerade för lyssning i normala rum.

## 2. OM DU VILL KÄNNA BASEN I MAGEN ÄVEN FRÅN FLÖJT.

M a o skall basen vara kraftigt överdimensionerad. Och den får inte stanna direkt när tonen är slut. Ljudet blir bumpigt i alla lägen • kallas god basåtergivning - och distorsioncn hög. AR:s konstruktion • den pneumatiska upphängningen av baskonen • besparar världen sådana ljudupplevelser.

## 3. OM DU VILL SLIPPA SE HÖGTALARNA.

Köp i så fall vad som helst. Ställ det sedan i en garderob. Det finns massor av högtalare som låter som om dom stod och spelade i rummet bredvid. En skåpdörr ivägen gör inte ljudet mycket sämre.

## 4. OM DU VILL GÖRA EN DISKOTEKANLÄGGNING AV EN TRANSISTORRADIO.

Då skall du välja en lätt driven högtalare. Helst en utomhushögtalare. Den är specialkonstruerad för att göra en massa dB av liten effekt. Visserligen producerar den inga toner under 100 Hz eller över 8.000 Hz. Men det som kommer ut har en fruktansvärd volym. AR-högtalarna är relativt tungdrivna. Så för AR gäller regeln: En bra högtalare kräver en bra förstärkare.

## 5. OM DU VILL HA MONO I STÄLLET FÖR STEREO.

En del kallar det rundstrålning. Det låter för-tvivelst likt mono. Vänliga själar benämner det 'luddig' stereo. Visserligen har AR en högtalare • 10 Pi - där du kan justera basspridningen efter placeringen. Men vi vill betona att vi inte sysslar med rundstrålning. Vi gör hi-fi-produkter. För stereo-återgivning.

## 6. OM DU VILL BYGGA DINA HÖGTALARE SJÄLV.

Bara limtekniken är en hel vetenskap. AR har gjort högtalare i många år. Det är svårt. På AR avlyssnas t ex varje låda med stetoskop för att eventuellt missljud skall kunna avslöjas. Men försök gärna bygga själv om du tror att du kan göra ett bättre jobb. Ett gott råd bara. När du är färdig bör du gå långa omvägar så snart du ser en AR-högtalare. Annars blir du bara besviken.

## 7. OM DU VILL ATT JIMI HENDRIX SKALL LÅTA SOM TORE SKOGMAN.

M a o skall mellanregistret vara kraftigt överdimensionerat. Du får ett riktigt 'pop-sound'. Babs, Joplin, Skoginan, Cooper och Hendrix låter ungefär likadant. AR-högtalarna är konstruerade för att återge verkligheten.

## 8. OM DU INTRESSERAR DIG MER FÖR KURVOR ÄN FÖR LJUD.

Raka kurvor är vackra. Tyvärr är raka kurvor från Statens Provningsanstalt bara vackra att se på. Provrummet har aldrig blivit kalibrerat. Ljudkurvan från en bra högtalare får därför markanta pucklar på bestämda ställen. På AR-fabriken kalibreras mättrummet varje dag. Där är AR:s kurvor spikraka. Dom får du tyvärr aldrig se i Hi-Fi handboken.

## 9. OM DU INTE HAR FÖR STORA PRETANTIONER

Kör du hara skvalmusik medan du gör något annat, behöver du inte AR. Det finns billiga dubbelkonhögtalare att köpa lösa - kostar kring 50-lappen ungefär. Bygg in dom i varsin ölback så har du allt du behöver.

## 10. OM DU VILL ATT EN TENORSAX SKALL LÅTA SOM EN ALT.

M a o skall diskanten vara kraftigt överdimensionerad. Det väser och fräser. Du lyssnar till det vassa soundet. AR har konstruerat sin dome-tweeter för att få exakt diskantåtergivning. Dom flesta tillverkare av bra högtalarelement har sedan gjort efter. Så AR kan tyvärr inte erbjuda dig sådana ljudupplevelser heller.

## 11. OM DU NÖDVÄNDIGTVIS MÅSTE HA SAMMA MÄRKE PÅ ALLA PRYLAR.

Det ser trevligt ut. Men håll i minnet att tillverkaren i allmänhet är specialiserad på förstärkare, tuners. Till dom gör han i bästa fall en hyggelig skivspelare och ett par halvbra högtalare.

## 12. OM DU VARKEN HAR SKIVSPELARE ELLER FÖRSTÄRKARE.

Då skall du srunta i högtalare och titta på ett AR-system istället. Vi har inte lämnat några vägar oprövade för att kunna erbjuda dig bästa möjliga ljud för pengarna. Just nu kan du välja mellan tre olika AR-system. Högtalarna och skivspelaren kommer från AR Förstärkaren heter NAD • den är gjord för AR

# AR

Högtalare med 5 års garanti.

Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL  
MUSIC

**WELCOME**

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR  
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER  
OF OUR TEAM WILL BE WITH  
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE